



MINISTERSTVO ŠKOLSTVA SLOVENSKEJ REPUBLIKY

STROMOVÁ 1, 813 30 BRATISLAVA

M A T U R I T A 2 0 0 8


EXTERNÁ ČASŤ

ŠPANIELSKY JAZYK

úroveň A

kód testu: 5812

**NEOTVÁRAJTE, POČKAJTE NA POKYN!
PREČÍTAJTE SI NAJPRV POKYNY K TESTU.**

- Test obsahuje **80 úloh**.
- Na vypracovanie testu budete mať **120 minút**.
- V teste sa stretnete s dvoma typmi úloh:
 - pri úlohách s výberom odpovede vyberte správnu odpoveď spomedzi niekoľkých ponúkaných možností, z ktorých je vždy správna iba jedna. Správnu odpoveď zaznačte krížikom do príslušného políčka odpoveďového hárka označeného piktogramom **X**.
 - pri úlohách s krátkou odpoveďou, ktorú tvorí jedno či niekoľko slov, píšete do príslušného poľa odpoveďového hárka označeného piktogramom .
- Pri práci smiete používať iba pero s čiernou alebo modrou náplňou. Nesmiete používať zošity, slovníky, učebnice ani inú literatúru.
- Píšte čitateľne. Pri použití tlačeneho písma rozlišujte veľké a malé písmená.
- **Podrobnejšie pokyny na vyplňovanie odpoveďového hárka sú na poslednej strane testu. Prečítajte si ich.**
- **Pracujte rýchlo, ale sústreďte sa.**

Želáme vám veľa úspechov

Začnite pracovať, až keď dostanete pokyn

Primer capítulo – COMPRENSIÓN AUDITIVA (20 puntos)

Este capítulo se compone de tres grabaciones. Vas a oír cada una dos veces. Durante la audición contesta a las preguntas de la parte correspondiente de la grabación. Sigue las instrucciones y pictogramas para saber en qué hoja de respuestas tienes que marcar la respuesta.

Ahora prepara la hoja de respuestas marcada con el pictograma X.

Primera parte (7 puntos)

*Ahora, escucha la primera grabación que habla sobre la vida de Fernando Alonso y sus triunfos en formula 1. Según lo oído elige la respuesta correcta. Siempre de todas las posibilidades ofrecidas (A), (B), (C) o (D) **solo una** es correcta.*

Marca tus respuestas en la hoja de respuestas marcada con el pictograma X.

Tienes dos minutos para leer las preguntas del 01 al 07.

01 Cuando ganó el Gran Premio de Hungría en el 2005, Fernando Alonso tenía sólo

- (A) 14 años.
- (B) 15 años.
- (C) 13 años.
- (D) 22 años.

02 El título de campeón de España que ganó a los 13 años lo defendió durante

- (A) dos años consecutivos.
- (B) tres años consecutivos.
- (C) un año más.
- (D) seis años consecutivos.

03 Para Fernando Alonso su trabajo es

- (A) una pasión.
- (B) normal.
- (C) un orgullo.
- (D) curioso.

04 Con respecto a su popularidad y a su forma de ser, Fernando Alonso piensa que

- (A) es más orgulloso.
- (B) sigue siendo normal.
- (C) es más insistente.
- (D) se ha vuelto caprichoso.

05 De lo que se escribe y se dice en entrevistas, revistas, periódicos y en la televisión, Fernando Alonso piensa que es

- (A) parte de su trabajo.
- (B) sorprendentemente cierto.
- (C) la opinión de la gente importante para él.
- (D) la opinión general de la sociedad.

06 A Fernando Alonso el dinero no le ha dado

- (A) poder y posibilidad de ser más engreído.
- (B) fama de ser orgulloso.
- (C) intimidad y tranquilidad.
- (D) posibilidad de hacer lo que le gusta.

07 Fernando Alonso no va de compras porque

- (A) un patrocinador hace todas sus compras.
- (B) no le hace ilusión ir de compras.
- (C) no le gusta comprar cosas para él.
- (D) todo lo recibe de empresas que le patrocinan.

El test continúa en la página siguiente.

Segunda parte (6 puntos)

Ahora escucha la segunda grabación, el cuento “El pirata”. Según lo oído decide si las afirmaciones del 08 al 13 son (A) verdadera, (B) falsa o (C) no se dice en la grabación. Siempre de todas las posibilidades ofrecidas **solo una** es correcta.

Marca tus respuestas en la hoja de respuestas marcada con el pictograma X .

Tienes dos minutos para leer las afirmaciones del 08 al 13.

08 En la sala de espera donde está la señora Robles esperando ser atendida por el médico, entra un niño vestido de soldado acompañado de una enfermera.
(A) verdadero (B) falso (C) no se dice en la grabación

09 Cuando la señora Robles le pregunta al niño por qué ha ido al médico, él piensa en la pregunta y luego le cuenta su accidente automovilístico.
(A) verdadero (B) falso (C) no se dice en la grabación

10 Después de la consulta, el médico y la señora Robles irán de paseo en un barco pirata.
(A) verdadero (B) falso (C) no se dice en la grabación

11 La señora Robles sabía racionalmente que aunque hubiera perdido su pierna podría llevar una vida normal.
(A) verdadero (B) falso (C) no se dice en la grabación

12 Visualizarse en su nuevo estado era algo imposible para la señora Robles.
(A) verdadero (B) falso (C) no se dice en la grabación

13 La respuesta del niño le ayudó a la señora Robles a aceptarse tal y como era y a saber que tenía mucho valor.
(A) verdadero (B) falso (C) no se dice en la grabación

Tercera parte (7 puntos)

Ahora escucha la tercera grabación sobre las imágenes verdaderamente falsas. Según lo oído completa los espacios del 14 al 20 con la palabra correspondiente de A – G. Para cada respuesta utiliza **solo una** palabra.

Escribe tus respuestas en la hoja de respuestas marcada con el pictograma  .

Tienes dos minutos para leer las afirmaciones.

Alfredo explica que las imágenes que vemos en revistas han sido antes **14** .

Un grupo de expertos se encargan de crear bellas imágenes que aunque parecen muy **15** nada tienen que ver con la realidad.

Carmen piensa que sentirse guapa es importante, que es nuestra carta de presentación pero para esto no tenemos que estar mucho tiempo frente a un **16** .

También piensa que aunque vivimos en sociedad e **17** con los demás no tenemos que pasar por un quirófano.

Ángel piensa que se puede querer y luchar por estar guapo pero siempre y cuando se lleve una vida **18** .

Si el deseo por estar guapo se convierte en una **19** puede causar muchas dificultades, dice Ángel.

Isabel asegura que no hay tratamientos **20** que ayuden a solucionar problemas de belleza.

- (A) interactuamos
- (B) naturales
- (C) espejo
- (D) retocadas
- (E) equilibrada
- (F) adicción
- (G) milagrosos

Segundo capítulo – GRAMÁTICA Y LÉXICO (40 puntos)

Este capítulo consta de tres partes. La primera parte abarca aspectos gramaticales, la segunda y la tercera parte son de léxico. Tienes aproximadamente 45 minutos para elaborar este capítulo.

Primera parte (20 puntos)

*En este texto se han eliminado las palabras 21 – 40. Para cada espacio en blanco 21 – 40 siempre tienes cuatro posibilidades para elegir la respuesta correcta. Siempre es correcta **solo una** opción ofrecida. Decide cuál palabra, de las cuatro posibilidades (A) – (D), es la correcta.*

Marca tus respuestas en la hoja de respuestas marcada con el pictograma X.

Existe una isla en el Caribe, espero que la conozca, pues posee una historia interesante y en los últimos tiempos se **21** muy popular entre los turistas. Su capital, La Habana, ha robado más de un corazón soñador.

La Habana Vieja, núcleo de la ciudad, es la última de las siete villas fundadas en Cuba por los conquistadores españoles con el nombre de San Cristóbal de La Habana, **22** declarada por la UNESCO Patrimonio Cultural de la Humanidad. Realmente no es exagerado **23** que La Habana es una de las ciudades más bellas de América Latina, y una de las que mejor conserva las **24** coloniales y la que posee un mayor número de construcciones de valor histórico y más de un centenar de monumentos construidos entre los **25** XVI y XIX. Todo ello da **26** La Habana Vieja características de Museo. Viven en esta zona algo **27** de 100 000 personas y hay aquí también muchas oficinas, establecimientos comerciales y centros de enseñanza.

Actualmente La Habana Vieja está **28** sometida a un amplio plan de remodelación que prevé a lo largo de **29** años el rescate del medio ambiente colonial de esta parte de la ciudad.

¿ **30** empezar el recorrido por la parte vieja de la ciudad? El mejor punto de partida para **31** recorrido por La Habana Vieja resulta **32** dudas la Plaza de Armas, pasando por varias construcciones de indudable valor histórico.

33 de los lugares interesantes es el Museo de la Ciudad, de estilo barroco. Este palacio es uno de los monumentos arquitectónicos más importantes de La Habana.

En La Habana Vieja encontramos el famoso restaurante La Bodeguita del Medio, ubicado **34** cerca de La Catedral de La Habana. Si desea probar su buena cocina **35**

este restaurante donde muchas veces estuvo presente el famoso escritor Ernest Heminway. Más de un turista ha quedado fascinado ante la manera de ser del cubano, **36** alegría, la hospitalidad y su optimismo natural son algunas de sus características.

37 turistas se preguntan por qué son tan sonrientes **38** cubanos, otros dicen que al visitar Cuba **39** olvidan del estrés cotidiano.

Cuando visite Cuba ojalá que **40** disfrutar de este país tan lleno de vida...

21	(A) hacer	(B) hará	(C) hacía	(D) ha hecho
22	(A) era	(B) fue	(C) fueron	(D) es
23	(A) afirma	(B) afirmó	(C) ha afirmado	(D) afirmar
24	(A) caracterizado	(B) carácter	(C) características	(D) caracterizar
25	(A) décadas	(B) siglos	(C) épocas	(D) tiempos
26	(A) para	(B) en	(C) por	(D) a
27	(A) más	(B) mayor	(C) mucho más	(D) unos
28	(A) ser	(B) sido	(C) siendo	(D) seré
29	(A) varias	(B) mucha	(C) mucho	(D) varios
30	(A) A dónde	(B) Dónde	(C) Cuál	(D) Qué
31	(A) comoquiera	(B) dondequiera	(C) cualquiera	(D) cualquier
32	(A) con	(B) de	(C) sin	(D) ante
33	(A) Otros	(B) Ambos	(C) Otras	(D) Otro
34	(A) nada	(B) muy	(C) mucho	(D) poco
35	(A) visite	(B) visitaremos	(C) visitó	(D) visitar
36	(A) suya	(B) su	(C) suyos	(D) sus
37	(A) Algunos	(B) Alguna	(C) Ningunos	(D) Alguien
38	(A) las	(B) los	(C) la	(D) lo
39	(A) me	(B) os	(C) se	(D) nos
40	(A) pueda	(B) pueden	(C) podré	(D) poder

Segunda parte (10 puntos)

En el siguiente texto faltan 10 palabras 41 – 50. Debes elegir 10 de las 20 palabras propuestas y completar los espacios en blanco.

Escribe tus respuestas en la hoja de respuestas con el pictograma  .

camino	mismo	climas	general
transporte	costar	burro	ciudad
motorista	suelo	montañas	ninguno
cuesta	tierra	motorizados	tiempo
a veces	tráfico	presupuesto	siempre

El burro **41** ha sido un importante medio de transporte en las calles de Adís Abeba, capital de Etiopía, país que ocupa el puesto dieciséis entre los más poblados del mundo. La mayoría de los automovilistas han aprendido a adaptarse a su presencia en las avenidas pues son conscientes de que los burros por lo **42** saben adonde van y no paran hasta llegar allí. Conviene estar atento al conducir, pues estos animales transportan cargas voluminosas en medio del intenso **43** sin atemorizarse y como si fuera poco, nunca miran hacia atrás. Por eso, si usted no quiere rozarse con el carbón, el estiércol seco de vaca o cualquier otra cosa que lleven, lo mejor es que se aparte de su **44**. Se calcula que la población de burros de Etiopía asciende a cinco millones, cerca de uno por cada doce personas. Millones de etíopes viven en lo alto de las **45** separadas por profundos desfiladeros y por esto el burro es ideal para llegar a esos lugares.

Algunos sectores de la gran meseta central del país están divididos por muchos y pequeños ríos. La construcción de puentes o caminos sin pavimentar para dar acceso a estos lugares sería una gran carga para el **46** de cualquier país. Por lo tanto el burro, que es un animal resistente y de pisada firme, se ha convertido en el sistema de transporte ideal.

Los burros se adaptan a la gran variedad de **47** que presenta Etiopía. Llega adonde no lo hace ni el caballo ni el camello. Para millones de personas, el burro es el principal medio de transporte de mercancías, sobre todo en ciudades en las que es imposible acceder en vehículos **48** a muchas de las casas. Casi nunca tienen problemas con los suelos resbaladizos y, por supuesto tampoco hay que gastar dinero en comprarles neumáticos. A ningún burro lo van a multar si entra en una calle de un sólo sentido, y el animal tampoco tiene nunca problemas de estacionamiento, además un burro **49** cerca de 50 dólares.

Aunque los burros son muy trabajadores, manifiestan con claridad su opinión cuando creen que necesitan una pausa o que la carga se ha colocado de tal manera que les causa dolor, en tal caso, pueden optar por echarse al **50**.

Tercera parte (10 puntos)

Lee atentamente este artículo y completa los espacios en blanco **51 – 60** con las palabras que faltan. Como ayuda siempre tienes por lo menos la primera letra de la palabra y además está gráficamente marcado el número de letras de la palabra que hay que completar.

Ejemplo: **00** a _ _ = **allí** (**ll**, **ch**, **rr** forman **solo una** letra)

Escribe tus respuestas en la hoja de respuestas con el pictograma  .

Durante el verano del 2003, varias **51** r _ _ _ _ _ de Europa experimentaron elevadísimas temperaturas, cuyos efectos causaron varias muertes en Bélgica, Francia, España, Gran Bretaña, Italia, los **52** P _ _ _ _ Bajos y Portugal. Una ola de calor hizo que algunas personas fallecieran en Bangladés, India y Paquistán, al mismo tiempo la **53** se _ _ _ _ y el calor desencadenaron en Australia incendios forestales que consumieron más de 3 millones de hectáreas. Desastres naturales como son huracanes, ciclones, temblores de **54** t _ _ _ _ , volcanes, tsunamis, maremotos son el resultado de cambios climáticos.

Muchos científicos afirman que los cambios en la atmósfera, provocados por el ser **55** h _ _ _ _ _ están alterando el clima del planeta y causando fenómenos climatológicos extremos. Hay que sumarle el creciente número de **56** p _ _ _ _ _ que viven en zonas de riesgo, ya sea por elección propia o porque no les queda otra alternativa. El 95 por ciento de las muertes por **57** d _ _ _ _ _ naturales se producen en países en vías de desarrollo. Numerosos científicos creen que nuestro planeta se ha vuelto en un lugar peligroso, debido a los cambios que el ser humano ha causado en la atmósfera y los océanos. Estos cambios han probado el aumento de la frecuencia y la gravedad de las catástrofes naturales.

Se ha producido un calentamiento global y el **58** n _ _ _ _ del mar subió entre diez y veinte centímetros durante el siglo pasado. El derretimiento de los glaciares provoca el aumento del volumen oceánico.

En muchos lugares del mundo, el crecimiento de la población conlleva a más urbanización, mayor degradación del medio **59** a _ _ _ _ _ . Otro problema ha sido la deforestación que puede agravar la falta de agua al hacer que el suelo pierda la humedad con mayor rapidez. Por ejemplo en los últimos años a consecuencia de la carencia de agua en Indonesia y Brasil, se han originado incendios como nunca antes en los **60** b _ _ _ _ _ . El cambio climático puede considerarse el problema ambiental más extendido y de mayor alcance con el que ha tenido que enfrentarse la comunidad internacional.

El test continúa en la página siguiente.

Capítulo III – COMPRENSIÓN ESCRITA (20 puntos)

Este capítulo consta de tres partes. Tienes aproximadamente 45 minutos para elaborar este capítulo.

Primera parte (7 puntos)

Lee las siguientes noticias 61 – 67 y elige, según sus contenidos, el título correspondiente. Tienes diez títulos (A) – (J) para elegir, pero tres de ellos no corresponden a ningún anuncio.

Marca tus respuestas en la hoja de respuestas marcada con el pictograma X .

61 En los últimos tiempos, los cruceros están seduciendo a un creciente número de viajeros españoles. Los viajes por mar tienen muchos atractivos, pero pueden pecar de cierta monotonía y de la masificación que exigen los grandes barcos. Una de las mejores opciones, que une el placer de navegar en barco con el atractivo de conocer grandes y pequeñas ciudades y hacerlo sin agobios y en una dimensión humana, es un crucero fluvial, recorriendo uno de los grandes ríos de Europa.

62 ¿Está harto del ruido y de la contaminación? Quizá sea hora de plantearse una escapada diferente a parajes alejados del desenfreno de la gran ciudad. Esta nueva manera de viajar, orientada al disfrute de los sentidos sin agredir el medio ambiente, tiene un nombre: eco-turismo. Instalaciones con bajo consumo de energía, materiales de construcción naturales y menús orgánicos son las características de los nuevos hoteles de moda.

63 Se conocieron en Hawai y llevan un año de relación. Elizabeth Taylor quiso presentar de forma oficial a su novio, Jason Winters. Lo hizo en la gala benéfica Macy's Passport Aids, un evento dedicado a la recaudación de fondos a favor de la lucha contra el sida. Liz Taylor, ganadora de dos Oscar, en silla de ruedas y con un vestido largo blanco de lentejuelas, llegó de la mano de Winters, quien se mostró, en todo momento, muy cariñoso con la actriz.

64 Sin duda, Jennifer López y Marc Anthony no se esperaban que la presentación de su mini gira de conciertos en Nueva York les hiciera llorar. Lo que, en principio, era una visita más a un colegio de la zona del Bronx se convirtió en una velada llena de sorpresas y emociones. No en vano la escuela está en el mismo barrio que vio nacer a esta celebridad latina hace treinta y siete años.

65 En más de una ocasión nos hemos dado cuenta que las manos son las grandes olvidadas a la hora de cuidar el cuerpo. Y, sin embargo, muchas veces, se convierten en el centro de todas las miradas. Por este motivo, hay que mimarlas y cuidarlas más.

66 Con la llegada del otoño se hace necesario renovar el vestuario de las 'pequeñas'. Sin embargo, a pesar de que los abrigos, los jerséis y las botas se convierten en imprescindibles accesorios durante la nueva estación, las niñas no tienen por qué renunciar a lucir un bello vestido.

67 La alta significación de Picasso, Gris, Miró, Dalí en la historia de la creación artística a convertido sus obras en referencias indiscutibles de la modernidad. Alrededor de estos cuatro nombres se articulan propuestas estéticas, tendencias y trayectorias que explican el arte de la vanguardia española en su contexto nacional e internacional.

- (A) Travesía por el Danubio, un viaje inolvidable
- (B) Descubra lo último en moda infantil
- (C) Grandes figuras de la pintura española
- (D) El corazón de la gran estrella tiene un nuevo dueño
- (E) Turismo rural
- (F) Estrella con raíces populares
- (G) No nos olvidemos de ellas
- (H) Viaje sin consumir energía
- (I) Surcar por el océano, una experiencia inolvidable
- (J) La pintura española en el auge de su desarrollo

El test continúa en la página siguiente.

Segunda parte (6 puntos)

Lee atentamente este artículo y decide si cada afirmación **68 – 73** es verdadera **(A)** o falsa **(B)**. Además, tienes que indicar el párrafo **(a) – (e)** que contiene dicha afirmación.

Marca tus respuestas en la hoja de respuestas marcada con el X.

- (a)** El miedo a la oscuridad es probablemente el más antiguo de los miedos, formados durante los peligrosos primeros tiempos de la especie humana. Este miedo, como conciencia instintiva de peligro, puede aparecer entre los dos y tres años de vida de una persona. Es precisamente a esa edad cuando los niños empiezan a tener suficiente madurez para darse cuenta de que son entidades separadas de sus padres, y por tanto, empiezan a preocuparse de su integridad física.
-
- (b)** No obstante, siguen siendo demasiado pequeños para distinguir entre fantasía y realidad. Esto explica que una pesadilla se perciba como posible y que una realidad como algo amenazante. La llegada de un hermano, la separación de los padres o un cambio de casa, por ejemplo puede tener como consecuencia un aumento repentino del miedo a la oscuridad.
-
- (c)** El miedo es natural, pero no por ello se debe potenciar añadiendo más detalles a los ya de por sí terroríficos cuentos y películas con los que se encuentran los niños a diario. Al contrario, hay que transmitirles la seguridad de que los padres estarán ahí para protegerles y que no hay nada que temer.
-
- (d)** De más o menos gravedad según distintos factores, hacia los ocho o nueve años esos miedos deberían desaparecer si no existe una causa evidente que pueda perturbar el sueño. Mientras tanto, una lucecita encendida si la piden y, sobre todo, la afectuosa presencia del adulto deberían estar garantizados.
-
- (e)** Es posible que un niño con miedo a la oscuridad pida ir a la cama de los padres y, de hecho, puede ser lo que más necesite. Así que, ¿por qué no probarlo? Saber que tiene a los padres cerca le dará más seguridad y quizás así, poco a poco, disminuya el miedo.

68 No es recomendable que los padres dejen en el dormitorio de los niños una luz encendida durante la noche.

(A) verdadero (B) falso párrafo (a) – (e)

69 Los niños a la edad de dos y tres años no distinguen entre la realidad y la fantasía y por eso perciben una pesadilla como si fuera posible.

(A) verdadero (B) falso párrafo (a) – (e)

70 Para que se disminuya el miedo a la oscuridad de los niños es bueno dejarles dormir con sus padres en el caso de que lo necesiten.

(A) verdadero (B) falso párrafo (a) – (e)

71 El miedo a la oscuridad se considera uno de los más antiguos y se formó a lo largo de los primeros tiempos de la existencia humana.

(A) verdadero (B) falso párrafo (a) – (e)

72 Aunque el miedo es natural, no lo debemos potenciar en los niños, al revés, los padres deben estar allí para darles seguridad.

(A) verdadero (B) falso párrafo (a) – (e)

73 El miedo a la oscuridad suele desaparecer espontáneamente a la edad de 15 años.

(A) verdadero (B) falso párrafo (a) – (e)

El test continúa en la página siguiente.

Tercera parte (7 puntos)

Lee atentamente este artículo. Después del artículo tienes el resumen del texto con espacios en blanco 74 – 80. Completa estos espacios con la palabra correspondiente.

Escribe tus respuestas en la hoja de respuestas con el pictograma  .

Desde los músicos más clásicos hasta los grandes del jazz, muchos músicos se han sentido cautivados por el flamenco. Estas son algunas de las cosas que han dicho de él: “No hay música más rica ni más viva en toda Europa.” — Manuel de Falla; “El flamenco es como nuestro blues.” — Miles Davis; “Siento algo histórico al oírlo... Siento que me es familiar.” — Chick Corea.

El flamenco es un fenómeno musical que, pese a sus raíces populares, sobrevive a los tiempos, a las modas y trasciende fronteras y nacionalidades. Es un arte vivo que se inspiró en varias tendencias sin perder su personalidad. Pero su principal característica es la conexión con el público que participa de forma emotiva y sentimental. Aunque si es la primera vez que se acerca a esta música, la sensibilidad se despierta y llega al corazón de cada uno. A este misterio característico se le conoce como duende. Por eso el flamenco también recibe el nombre de arte jondo, porque ahonda en los sentimientos. También hay quien le llama arte gitano por la influencia que ha aportado esta etnia a su nacimiento y desarrollo.

El arte flamenco es el resultado de una suma de culturas musicales que se desarrollaron en Andalucía y se transmitieron de generación en generación. Su historia no es muy antigua y cuenta con poco más de doscientos años de existencia. Sin embargo, en esta música se pueden hallar huellas ancestrales de la música judía, la árabe, la castellana, la antigua andaluza y la gitana, es decir, de todos los pueblos que pasaron por Andalucía. Los que más influyeron sobre la base del folclore andaluz para el surgimiento del flamenco fueron los gitanos, quienes llegaron a España en el primer cuarto del siglo XV. Solo hasta mediados del siglo XIX aparece la palabra flamenco en referencia a los cantos y bailes de la región andaluza en España.

Desde su origen hasta el momento actual, el flamenco ha vivido una larga historia que lo ha convertido en lo que actualmente es. Desde la intimidad de patios y lugares de trabajo, el flamenco llegó a los cafés y a los grandes recintos. Aunque en cierto momento sufrió algo de desprestigio por su masificación y porque comenzó a hacerse superficial, es hasta mediados del siglo XX, cuando el flamenco se empezó a valorizar y en la actualidad pasa por un momento de gran auge.

Muchos de los músicos clásicos hasta los de jazz se sienten atraídos por el flamenco. El flamenco, a pesar de sus raíces **74** se escucha y está de moda hasta hoy en día. La característica más importante de este arte es la estrecha conexión con el público que **75** emotiva y sentimentalmente en los espectáculos. Ya que el flamenco ahonda en los **76** , solemos llamarle arte jondo. También recibe el nombre de arte gitano por la **77** de esta etnia en su desarrollo.

La historia del flamenco es muy antigua, tiene más de doscientos años de **78** . En esta música se pueden encontrar **79** de la cultura judía, la árabe, la gitana, etc. A lo largo de su historia, el flamenco se ha convertido en lo que actualmente es. Pasó de la **80** de patios y lugares de trabajo y a los grandes recintos. En la actualidad el flamenco pasa por un momento de gran auge.

FIN

**Kľúč správnych odpovedí k úlohám s výberom odpovede v teste
z španielskeho jazyka – riadny termín**

Číslo úlohy	Úroveň A
	Test 5812
01	D
02	B
03	A
04	B
05	A
06	C
07	D
08	B
09	B
10	C
11	A
12	A
13	A
21	D
22	B
23	D
24	C
25	B
26	D
27	A
28	C
29	D
30	B
31	D
32	C
33	D
34	B
35	A
36	B
37	A
38	B
39	C
40	A
61	A
62	E
63	D
64	F
65	G
66	B
67	C
68	B (d)
69	A (b)
70	A (e)
71	A (a)
72	A (c)
73	B (d)

**Kľúč správnych odpovedí k úlohám s krátkou odpoveďou v teste
z španielskeho jazyka – riadny termín**

Číslo úlohy	Úroveň A
	Test 5812
14	retocadas/D
15	naturales/B
16	espejo/C
17	interactuamos/A
18	equilibrada/E
19	adicción/F
20	milagrosos/G
41	siempre
42	general
43	tráfico
44	camino
45	montañas
46	presupuesto
47	climas
48	motorizados
49	cuesta
50	suelo
51	regiones
52	Países
53	sequía
54	tierra
55	humano
56	personas
57	desastres
58	nivel
59	ambiente
60	bosques
74	populares
75	participa
76	sentimientos
77	influencia
78	existencia
79	huellas
80	intimidad