



**MINISTERSTVO ŠKOLSTVA SLOVENSKEJ REPUBLIKY**


**STROMOVÁ 1, 813 30 BRATISLAVA**

**É R E T T S É G I 2 0 0 9**  
**K Ö Z P O N T I ( E X T E R N ) R É S Z**

**MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM**

a feladatlap száma: 2860

**NE NYISSÁK KI, VÁRJANAK AZ UTASÍTÁSRA!  
ELŐSZÖR OLVASSÁK EL A TESZTHEZ TARTOZÓ  
UTASÍTÁSOKAT!**

- A feladatlap 64 feladatot tartalmaz.
- A feladatlap kitöltésére 90 perc áll a rendelkezésükre.
- A feladatlapban kétféle feladattípus található, ezért felváltva fogják kitölteni a válaszadó lapokat. A feleletválasztó feladatoknál a megadott lehetőségek közül válasszák ki a helyes feleletet! Mindig csak egy válasz a helyes. A helyes választ ikszeljék be a válaszadó lap **X** ábrával megjelölt részében! A feleletalkotó feladatoknál a választ, amely egy vagy több szóból áll, a válaszadó lap  ábrával jelölt részébe írják!
- Csak kék vagy fekete színű író tollat használhatnak! Nem használhatnak füzeteket, tankönyveket vagy más irodalmat.
- **Írjanak olvashatóan! A nyomtatott betűknél különböztessék meg a nagy- és a kisbetűket!**
- **A válaszadó lap kitöltésére vonatkozó pontos utasítások a feladatlap utolsó oldalán találhatóak. Olvassák el figyelmesen!**
- **Dolgozzanak gyorsan, de összpontosítsanak!**

Sok sikert kívánunk!

**Csak akkor kezdjenek dolgozni, amikor utasítást kapnak.**



**5** Az 1. számú idézet utolsó sorában levő **lomhán** szónak több szinonimája is létezik. Válassza ki az alábbiak közül azt, amelyik ugyanazt a hangulatot fejezi ki, mint amit a lomhán szó sugall a versben!

(A) tétlenül

(B) lassan

(C) nehézkesen

(D) ügyetlenül

---

**6** Írja le az 1. számú idézet utolsó sorában található **sós** szó fosztóképzős alakját!

---

**7** Kapcsoljon -vel toldalékot az 1. számú idézet első sorában levő **kedvre** szó tövéhez!

---

**8** Tüntesse fel az 1. számú idézetben levő versszak rímképletét!

2. számú idézet

**Ady Endre: A föl-földobott kő**  
(részlet)

*Tied vagyok én nagy haragomban,  
Nagy hűtlenségben, szerelmes gondban  
Szomorúan magyar.*

*Föl-fölhajtott kő, bús akaratlan,  
Kicsi országom, példás alakban  
Te orcádra ütök.*

**9** Döntse el, hogy az alábbi megállapítások közül melyik **hamis** a 2. számú idézettel, illetve az egész verssel kapcsolatban!

- (A) A vers Ady hazaszeretetének egyik legőszintébb megnyilvánulása.
- (B) A vers az „elvágyik – nem menekülhet“ ellentétpáron nyugszik.
- (C) Ady ebben a versben foglalja össze magyarságélményének jellemzőit.
- (D) Ady bevallja, ha tehetné, szívesen elhagyná az elmaradott Magyarországot.

**10** A vers elemzésének ismeretében állapítsa meg, hogy a költő milyen viszonyra utal szülőföldjével kapcsolatban a 2. számú idézet utolsó sorában!

- (A) azonosul szülőföldjének sorsával
- (B) ellenszegül szülőföldje visszahúzó erejének
- (C) elutasítja a szülőföldjén uralkodó állapotokat
- (D) megtagadja szülőföldje szeretetét

**11** *A föl-földobott kő* Ady magyarságversei közé tartozik. Jelölje meg, hogy az alábbi költemények közül melyik sorolható még ugyanebbe a motívumkörbe!

- (A) Kocsi-út az éjszakában
- (B) Nekünk Mohács kell
- (C) A Sion-hegy alatt
- (D) Krónikás ének 1918-ból

12 Válassza ki az alábbi Ady-versek közül azt, amelyikben szimbolikus alakban jelenik meg a pénz, a bőség!

(A) Harc a Nagyúrral

(B) Vér és Arany

(C) A fekete zongora

(D) Az ős Kaján

13 Állapítsa meg, hogy a 2. számú idézet harmadik sorában levő **szomorúan** szó milyen mondatrész szerepében áll!

(A) képes helyhatározó

(B) állapothatározó

(C) módhatározó

(D) állandó határozó

14 A lehető legpontosabban határozza meg a 2. számú idézet első sorában látható **tied** szó szófaját!

15 Ady háborúellenes lírájában parancsként fogalmazódik meg az emberibb világkép megőrzésének szükségessége. Nevezze meg azt a költeményét, amelynek már a címében megragadja ezt a gondolatot!

16 Ady hazaszeretében nincs nacionalizmus, más népeket lenéző sovinizmus. Nevezze meg azt a költeményét, amelyben a nemzetek egymáshoz való tartozását hirdeti! A költeményre az alábbi sorokból lehet ráismerni:

*„Ezer zsibbadt vágyból miért nem lesz  
Végül egy erős akarat?  
Hiszen magyar, oláh, szláv bánat  
Mindigre egy bánat marad.“*

## 3. számú idézet

**Örkény István: Gondolatok a pincében**

*A labda egy betört ablakon keresztül leesett az alagsori folyosóra.*

*Az egyik gyerek, a házmesterék tizennégy éves kislánya lebecgett érte. Szegénykének a villamos levágta a fél lábát, s boldog volt, ha labdát szedhetett a többieknek.*

*Az alagsorban félhomály terjengett, de azért feltűnt neki, hogy egy sarokban megmozdult valami.*

*— Cicus! — szólt oda a falábú házmesterkislány. — Hát te hogy kerülsz ide, kiscicám? Fölkapta a labdát, s ahogy csak tudott, elsietett vele.*

*Az öreg, csúnya és rossz szagú patkány – őt nézték cicának – meghökkent. Így még nem beszélt vele senki. Eddig csak utálták, szénnel hajigálták, vagy rémülten elmenekültek előle.*

*Most jutott eszébe először, hogy milyen más lett volna minden, ha történetesen cicának születik. Sőt – mert ilyen telhetetlenek vagyunk! – mindjárt tovább szötte ábrándjait. Hát még, ha falábú házmesterkislánynak születik?*

*De ez már túlságosan szép volt. Ezt már el sem tudta képzelni.*

**17** Állapítsa meg, hogy az alábbi meghatározások közül melyik a megfelelő a 3. számú idézetből kiemelt *lebecgett* igére!

- (A) szenvedő, tárgyas, mozzanatos
- (B) műveltető, tárgyatlan, kezdő
- (C) cselekvő, tárgyatlan, folyamatos
- (D) visszaható, tárgyas, gyakorító

**18** Döntse el, hogy a 3. számú szövegben található **rossz szagú** szókapcsolat esetében milyen mássalhangzó-változás megy végbe az ejtésben!

- (A) teljes hasonulás
- (B) mássalhangzó-rövidülés
- (C) mássalhangzónyúlás
- (D) mássalhangzó-kiesés

**19** Örkény írásaira jellemző a groteszk, amellyel már Gogolnál és Csehovnál is találkoztunk. Válassza ki, hogy milyen két jelenség keveredésével jön létre a groteszk!

- (A) nevetséges és ijesztő
- (B) visszataszító és szájalmas
- (C) alaktalan és furcsa
- (D) undorító és csúf

**20** Jelölje meg, hogy a 3. számú idézetben melyik szereplő tekinthető groteszknek!

- (A) a kislány
- (B) a cicus
- (C) a patkány
- (D) a labdázó gyerekek

**21** Jelölje meg azt a novellát, amelyikre az alábbi rövid leírásból ráismer!

*A történetnek két szereplője van csupán: egy német őr és egy zsidó fogoly, aki végül a német őr áldozatává válik. A rövid történet a két ember mindössze néhány mondatos párbeszédéből áll.*

- (A) Használati utasítás
- (B) Mindig van remény
- (C) Mi mindent kell tudni
- (D) In memoriam dr. K.H.G.

**22** Írja le, hogy milyen novelláknak nevezte el Örkény a nagyon rövid, néha csak pár soros írásait!

**23** Örkényt rövid írásai tették ismertté, azonban remek színműveit még ma is gyakran játsszák a színházakban. Nevezze meg azt a színművét, amelyben a groteszk keveredik az abszurdal!

**24** Állapítsa meg, milyen szószerkezetet alkot a 3. számú idézetből kiemelt két szó!  
*falábú házmesterkislány*

## 4. számú idézet

**A stresszkezelés is tanulandó – mint a biciklizés**

(részlet)

*A mai gyerekek általában fizikai biztonságban élnek, többségük anyagi értelemben nem nélkülöz, sokkal ritkább a bántalmazás, mint egy fél évszázaddal ezelőtt, a valaha okkal rettegett gyerekbetegségeket leküzdötte az orvostudomány. Ennek ellenére a mai gyerekek sokkal szorongóbbak, idegesebbek, türelmetlenebbek, mint a korábbi nemzedékek tagjai, többször betegszenek meg lelki eredetű, pszichoszomatikus kórokban. Soha ennyit nem fáj a gyerekek feje, mint manapság, a testi okok nélkül fellépő hányinger, gyomorgörcs, szédülés a 10-12 évesek 60 %-át sújtja rendszeresen. Mind több a rosszul alvó, a szorongó, az agresszív, a fékezhetetlen, a hiperaktív gyerek. Ezek a tünetek nagyrészt azt jelzik, hogy a gyerekek nem rendelkeznek a stressz elkerülésében, oldásában és elviselésében nélkülözhetetlen készségekkel.*

(www.tanulasmodszertan.hu)

**25** A 4. számú idézet a Tanulásmódszertan című elektronikus szaklap egyik írásából származik. Állapítsa meg, hogy a 4. számú idézet melyik stílusba sorolható!

- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| (A) tudományos | (B) publicisztikai |
| (C) hivatalos  | (D) szépirodalmi   |

**26** Döntse el, hogy az alábbi stílusok közül melyikből **hiányozhat** teljes mértékben az érzelem, a hangulati hatás!

- (A) a publicisztikai stílusból
- (B) a tudományos stílusból
- (C) a hivatalos stílusból
- (D) a szónoki stílusból

**27** A 4. számú idézet címét összetett mondatként is írhatnánk egy szövegben. Ám akkor a kötőjelet elhagynánk belőle. Döntse el, hogy az összetett mondatban milyen esetben **nem** teszünk vesszőt a *mint* kötőszó elé!

- (A) amennyiben -ként todalékkal is értelmezhetjük (pl. tanúként jött)
- (B) amennyiben hasonlításra használjuk a kötőszót (pl. olyan mint)
- (C) amennyiben vonatkoztatunk, utalunk általa valamire (pl. úgy mint)
- (D) minden esetben szükséges a *mint* kötőszó elé vesszőt tenni

**28** Válassza ki, hogy a 4. számú idézet címében található *stresszkezelés* összetett szóban az összetétel melyik fajtája érvényesült az alábbiak közül!

- (A) tárgyas összetétel
- (B) jelzős összetétel
- (C) határozós összetétel
- (D) alanyos összetétel

**29** Döntse el, hogy a helyesírási alapelvek melyik fajtája érvényesül a 4. számú idézetből kiemelt alábbi szavakban!

*ennek, többször, rendszeresen*

- |                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| (A) kiejtés szerinti írásmód | (B) szóelemző írásmód    |
| (C) hagyományos írásmód      | (D) egyszerűsítő írásmód |

**30** A 4. számú idézetben található **hiperaktív** kifejezés a szakszavak csoportjába sorolható. Írja le, hogyan nevezik a szakszavakat idegen szóval!

**31** A lehető legpontosabban határozza meg, hogy a 4. számú idézetből kiemelt **készség** szóban a mássalhangzók egymásra hatásának (mássalhangzó-változásnak) melyik fajtája fedezhető fel!

**32** A lehető legpontosabban határozza meg a 4. számú idézet utolsó, összetett mondatának fajtáját!

5. számú idézet

**Molière: A fősvény**

(részlet)

*Harpagon: Szép dolog, hogy saját gyermekeim árulnak el, és támadnak hátba.*

*Cléante: Micsoda hátbatámadás az, ha valaki azt mondja, hogy apa jó módú?*

*Harpagon: Az, az! Az effajta szóbeszéd, meg ahogy ti a pénzt szórjátok, az lesz az oka ha egy szép napon betörnek hozzám, és abban a hiszemben, hogy a bőröm alatt is pénz van, elmetszik torkomat.*

*Cléante: Hol szórom én a pénzt?*

*Harpagon: **Hol?** És ez a pompázatos, drága ruha amelyben városszerte páváskodsz, valóságos botrány már ez is! A húgodat tegnap szidtam össze; de amit művelsz, az még rosszabb. Ez már bosszúért kiált az égre.*

- 33** Molière műveiben egyaránt bírálta szinte az összes társadalmi réteget. Állapítsa meg, hogy *A fősvény* című művében melyik réteget bírálja Harpagon személyében!
- |                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| (A) az arisztokráciát | (B) a polgárságot  |
| (C) az egyházat       | (D) a parasztságot |

- 34** Válassza ki azt a megállapítást, amely jellemző a felvilágosodásra!
- (A) Az írók és a költők precízen ügyeltek a műfajok tisztaságára, formai tökéletességére.
- (B) Az írók és a költők saját nemzetük történelme felé fordultak, abból merítettek témát.
- (C) Az író és a költő érzelmein, hangulatán keresztül fogalmazta meg mondanivalóját.
- (D) Az író a hatás kedvéért szívesen alkalmazta a meglepő fordulatokat, jeleneteket.

- 35** Sorolja be Harpagon utolsó megszólalásának első mondatát, amelyet vastagon nyomtatva lát az 5. számú idézetben, a szerkezete szerinti megfelelő kategóriába!
- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| (A) tagolatlan mondat | (B) hiányos mondat   |
| (C) tömondat          | (D) nem mondatértékű |

- 36** Molière drámáiban gyakran állít pellengérré egy-egy negatív emberi tulajdonságot, pl. az 5. számú idézetben a fősvénységet. Válassza ki azt a jellemvonást, amelyet Tartuffe alakjában kritizál!
- (A) butaságot  
(B) fecsegést  
(C) képmutatást  
(D) erőszakosságot
- 
- 37** Határozza meg *A fősvény* című darab műfaját!
- (A) klasszikus tragédia  
(B) tézisdráma  
(C) drámai költemény  
(D) klasszikus komédia
- 
- 38** Írja le annak a mozgalomnak a megnevezését, amely a német irodalomban már átvezet a felvilágosodásból a romantikába! Kiemelkedő képviselője volt J. W. Goethe.
- 
- 39** Az 5. számú idézetben Cléante utolsó megszólalása egy rövid kérdő mondat. Állapítsa meg e kérdő mondat fajtáját!
- 
- 40** Határozza meg, hogy a mássalhangzók egymásra hatása szempontjából milyen mássalhangzó-változásra került sor az 5. számú idézetben található **elmetszik** szóban!

## 6. számú idézet

**Kölcsey Ferenc: Búcsú az országos rendektől**

(részlet)

*Jelszavaink valának: **haza és haladás**. Azok, kik a haladás helyett maradást akarnak, gondolják meg: miképen a maradás szónak több jelentése van. Korszerinti haladás épen maradást hoz magával; veszteg maradás következése pedig senyvedés. Isten őrizze meg e nemzetet minden gonosztól; isten virassza fel e nemzetre a teljes felvirágzat szép napját!*

**41** Sorolja be a 6. számú idézet első sorában olvasható szavakat (*haza és haladás*) az alábbi kategóriák egyikébe!

- |                    |               |
|--------------------|---------------|
| (A) szólás         | (B) szállóige |
| (C) szóláshasonlat | (D) közmondás |

**42** Állapítsa meg, hol és mikor mondta Kölcsey a 6. számú idézetben levő beszédét!

- (A) Budán, amikor kilépett a Kisfaludy Társaság országos vezetőségéből.  
 (B) Pesten, az Akadémia megalakulásakor tartott ünnepségen.  
 (C) Pozsonyban, amikor lemondott az országgyűlési követi megbízásáról.  
 (D) Szatmár megyében, amikor lemondott a megyei képviselői tisztségéről.

**43** Jelölje meg azt a történelmi személyiséget, aki Kölcsey két versében is megjelenik: az egyikben a Vándorral, a másikban a Sorssal beszélget!

- |                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| (A) II. Rákóczi Ferenc | (B) Hunyadi Mátyás |
| (C) Árpád vezér        | (D) Zrínyi Miklós  |

**44** Döntse el, hogy az alábbi Kölcsey-versek közül melyiknek disztichon a versformája!

- |             |                       |
|-------------|-----------------------|
| (A) Huszt   | (B) Vanitatum vanitas |
| (C) Himnusz | (D) Rebellis vers     |

**45** Döntse el, hogy a 6. számú idézetben olvasható beszédnek mi lehetett az alap gondolata!

- (A) Az ország fejlődésének elősegítése, a visszahúzó elmarasztalása.
- (B) Intelem, erkölcsi útmutató a reformkori ifjúságnak, amelynek művelődnie kell.
- (C) A szövegben a régmúlt dicsőségét zárja le, és a jövő megalapozására szólít.
- (D) A régi bűnökre mutat rá, amelyekért bűnhődni kell, s a büntetés megérdemelt.

**46** Írja le annak a magyar költőnek a nevét, akiről Kölcsey elmarasztaló kritikát írt, és ezzel hozzájárult a költő elhallgatásához!

**47** Írja le a címét annak az írásnak, amelyet Kölcsey Szemere Pállal közösen a nyelvújítás védelmében fogalmazott!

**48** Nyelvhelyességi szempontból ma már nem felelne meg a 6. számú idézet második mondatában szereplő **első** kötőszó. Írja le a mai nyelvhasználatnak megfelelő kötőszót, amely szófajilag vonatkozó névmásként határozható meg!

## 7. számú idézet

**Tengerre, magyar!**

(részlet)

*A honfoglaláskor hazánk tengerpart nélküli, szárazföldi országgént alakult meg. 1901-ben, a Horvát Királyságnak a magyar korona fennhatósága alá kerülésével az ország tengerpart-hoz jutott. A part előtti számtalan sziget és a part egyes szakaszai a Velencei Köztársaság részét képezték. A velencei, majd később a török hajóhad uralta az Adriai-tengert. Azt le-számítva, hogy az első Magyarország-térkép – Lázár nevű szerző 1528-ban kiadott munká-ja – az Adriai-tengerben, a magyar partoknál egy szép vitorlás hajót ábrázol, nem nagyon tudunk korai magyar tengerhajózásról. A török kiűzése után a tengeri hajózás súlypontja, Amerika felfedezésének nyomán, az Atlanti-óceán partvidékére került. A hajózás kérdése, a gazdasági fejlődés részeként csak a reformkorban került a figyelem középpontjába. Ekkor is a kereskedelem fejlődését segítő tényezőként a folyami és a balatoni hajózás fejlesztéséről volt szó. Kossuth 1846. évi ismert felszólítása, a „Tengerre, magyar!” is az ipar és a keres-kelem fejlesztését szolgálta, nem pedig új területek megismerését és megszerzését.*

(Papp-Váry Ádám)

**49** Válassza ki a 7. számú szöveg alábbi szavai közül azt, amelyben birtokos személyjel található!

- |                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| (A) tengerparthoz    | (B) képezték    |
| (C) tengerhajózásról | (D) kerülésével |

**50** Jelölje meg az alábbiak közül Kossuth nevének helyesen toldalékolt alakját!

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| (A) Kossuthtal | (B) Kossuth-tal |
| (C) Kossuthhal | (D) Kossuthval  |

**51** Állapítsa meg, hogy az alábbi szavak közül melyik lesz mély hangrendű!

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| (A) középpontjába | (B) hajózásról |
| (C) területek     | (D) folyami    |

**52** Határozza meg a 7. számú szövegből kiemelt mondatban a vastagon nyomtatott mondatrész fajtáját!

*A part előtti számtalan sziget és a **part** egyes szakaszai a Velencei Köztársaság részét képezték.*

- (A) tárgy (B) alany  
(C) határozó (D) jelző

**53** Döntse el, hogy a 7. számú szövegben gyakran előforduló **part** szót melyik esetben írtuk helyesen, ha azt a Duna tulajdonnévhez kapcsoljuk!

- (A) Duna part (B) Dunapart  
(C) Duna-part (D) duna-part

**54** Kapcsoljon **-i** képzőt a *Velencei Köztársaság* tulajdonnévhez!

**55** Írja ki a 7. számú idézet első mondatából a predikatív szó szerkezetet!

**56** Határozza meg a 7. számú szöveg utolsó összetett mondatának fajtáját!

8. számú idézet

**Bornemisza Péter: Siralmas énnéköm...**

(részlet)

*Siralmas énnéköm tetűled megválnom,  
Áldott Magyarország, tőled eltávoznom;  
Vajjon s mikor leszön jó Budában lakásom!*

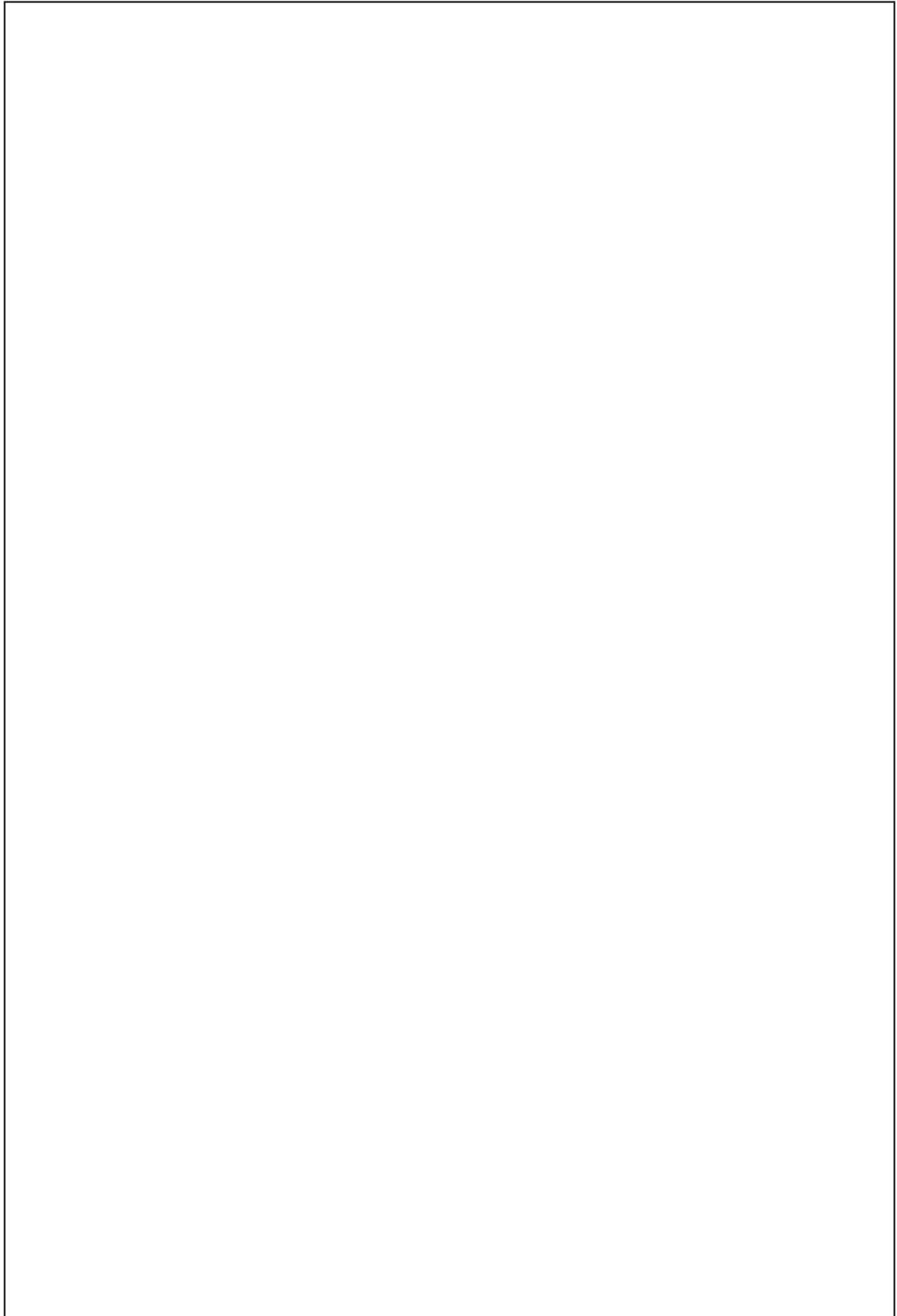
*Az felföldet bírják az kevély nímötök,  
Szerémségöt bírják az fene törökök.  
Vajjon s mikor leszön jó Budában lakásom!*

*Engöm elúntattak az magyar urak,  
Kiízték közölök az egy igaz istent.  
Vajjon s mikor leszön jó Budában lakásom!*

*Ez éneköt szörzék jó Husztnak várában,  
Bornemisza Pétör az ő víg kedvében.  
Vajjon s mikor leszön jó Budában lakásom!*

- 57** Állapítsa meg, hogy a 8. számú idézetben olvasható költemény milyen helyet foglal el a magyar irodalomban!
- (A) Az első magyar nyelvű vallásos költemény.  
(B) Az első magyar nyelvű világi témájú, hazafias vers.  
(C) Az első magyar érzelmű latin költemény.  
(D) Az első magyar nyelvű epigramma.
- 
- 58** Döntse el, hogy az alábbi állítások közül melyik érvényes Bornemisza Péterre!
- (A) Megírta az első magyar nyelvű drámát Szép magyar komédia címen.  
(B) Elsőként fordította magyarra a négy evangéliumot.  
(C) Neves képviselője volt a históriás ének műfajának.  
(D) Lefordította és átdolgozta Szophoklész Elektráját.
- 
- 59** Jelölje meg, hogy mit **nem sirat** Bornemisza Péter a *Siralmas énnéköm...* című versében!
- (A) Azt, hogy művei visszhangtalanok maradnak Magyarországon.  
(B) Azt, hogy a magyar urak nem az igaz Istenben bíznak.  
(C) Azt, hogy Magyarországon a németek és a törökök az urak.  
(D) Azt, hogy bizonytalan időre el kell hagynia Magyarországot.







## Útmutató a válaszadó lap kitöltéséhez

A válaszadó lapokat számítógéppel dolgozzuk fel. Nem engedélyezett a sokszorosításuk. Ahhoz, hogy a válaszaik olvashatóak legyenek, vegyék figyelembe a következő utasításokat:

- Írjanak fekete vagy kék tollal! Ne használjanak hagyományos töltőtollat, túl vékonyan író tollat vagy ceruzát!
- A szövegmezőkbe (az iskola kódja, a teszt kódja, a tanuló születési száma,...) nagy nyomtatott betűket vagy számokat írjanak a megadott minta alapján! Pontosan a kijelölt mezőkbe írjanak!
- A feleletválasztó feladatok megfejtéseit ikszeljék be .

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ 0123456789

- Az **(A)** válasz helyes megjelölése 

A	B	C	D
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

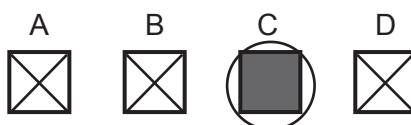
- A **(B)** válasz helytelen megjelölése 

A	B	C	D
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Az adatok vagy feleletek helytelen kitöltése esetében a következő utasítások szerint járjanak el! Semmi esetben se használjanak új válaszadó lapot!
- Ha tévesztenek, vagy később véleményüket megváltoztatják, a helytelenül megjelölt mezőt teljesen fessék be, és ikszeljék be a másik mezőt!



- Ha esetleg újra meggondolják magukat, és az eredetileg beikszelt majd befestett választ szeretnék megjelölni, ikszeljék be az összes mezőt, és a befestett mezőt karikázzák be!



- A feleletalkotó feladatok rövid válaszait írják írott betűkkel olvashatóan a válaszadó lap megfelelő mezőjébe! **A nyomtatott betűknél különböztessék meg a nagy- és kisbetűket!** Ezeket a mezőket nem számítógéppel dolgozzuk fel.

**Csak akkor nyissák ki a tesztet, amikor utasítást kapnak!**