



ÉRETTSÉGI 2011 **KÖZPONTI (EXTERN) RÉSZ**

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

**NE NYISSÁK KI, VÁRJANAK AZ UTASÍTÁSRA!
ELŐSZÖR OLVASSÁK EL A TESZTHEZ TARTOZÓ UTASÍTÁSOKAT!**

- A feladatlap **64** feladatot tartalmaz.
- A feladatlap kitöltésére **90 perc** áll a rendelkezésükre.
- A feladatlapban kétféle feladattípus található, ezért felváltva fogják kitölteni a válaszadó lapokat. A feleletválasztó feladatoknál a megadott lehetőségek közül válasszák ki a helyes feleletet! Mindig csak egy válasz a helyes. A helyes választ ikszeljék be a válaszadó lap **✗** ábrával megjelölt részében! A feleletalkotó feladatoknál a választ, amely egy vagy több szóból áll, a válaszadó lap **✍** ábrával jelölt részébe írják!
- Csak kék vagy fekete színnel író tollat használhatnak! Nem használhatnak füzeteket, tankönyveket vagy más irodalmat.
- **Írjanak olvashatóan! A nyomtatott betűknél különböztessék meg a nagy- és a kisbetűket!**
- **A válaszadó lap kitöltésére vonatkozó pontos utasítások a feladatlap utolsó oldalán találhatóak. Olvassák el figyelmesen!**
- **Dolgozzanak gyorsan, de összpontosítsanak!**

Sok sikert kívánunk!

Csak akkor kezdjenek dolgozni, amikor utasítást kapnak.

1. számú idézet

Csokonai Vitéz Mihály – Az estve
(részlet)

*A napnak hanyatlik tűndöklő hintaja,
Nyitva várja a szép enyészet ajtaja.
Haldokló sűgári halavánná léznek,
Pirúlt horizonunk alatt elenyésznek.*

...

*Késsél még, setét éj, komor óráiddal,
Ne fedd bé kedvemet hideg szárnyaiddal:
Úgyis e világba semmi részem nincsen,
Mely bágyadt lelkekre megnyúgovást hintsen;*

...

*Bódult emberi nem, hát szabad létedre
Miért vertél zárbékót tulajdon kezedre?
Tiéd volt ez a föld, tiéd volt egészen,
Melyből most a kevély s fösvény dézmát vészen.
Miért szabtál hát határt önfiad között;
Ládd-é már egymástól mind megkülönbözött.
Az enyim, a tied mennyi lármát szűle,
Miolta a miénk nevezet elűle.*

01 Válassza ki azt a stílusirányzatot, amelynek hatása **nem** érződik Az estve című versben! Háromra ráismerhet az 1. számú idézet fenti három részletéből.

- (A) szentimentalizmus
- (B) romantika
- (C) klasszicizmus
- (D) rokokó

02 Jelölje meg azt a szóképet, amelyet az 1. számú idézet első sorában felfedezett!

- (A) allegória
- (B) perszonalifikáció
- (C) szimbólum
- (D) metafora

03 Válassza ki Csokonainak azt a költeményét, amelyben az elvakult vallásosságot kritizálja, amely számúzi a józan ésszt és az „*emberséges embert*”!

- (A) A tihanyi Ekhóhoz
- (B) Jövendölés az első oskoláról a Somogyban
- (C) Tüdőgyulladásomról
- (D) Konstancinápoly

04 Állapítsa meg, hogy az 1. számú idézet utolsó két sorában mire utal a költő!

- (A) A magántulajdon megszüntetésével hatalmas társadalmi gondok keletkeznének.
- (B) A magántulajdon kialakulásával megoldódott minden társadalmi probléma.
- (C) A társadalmi gondok a magántulajdon kialakulásának következményei.
- (D) A társadalmi egyenlőtlenség az oka a magántulajdon kialakulásának.

05 Döntse el, hogy mit jelent a versben az 1. számú idézetből származó alábbi sor!

Miért vertél zárbékót tulajdon kezedre?

- (A) Miért dönti magát önként rabságba az emberi faj?
- (B) Miért köti magát az emberi faj csupán egyetlen eszméhez?
- (C) Miért mond le önként az emberi faj arról, ami eredetileg mindenkié?
- (D) Miért dob el magától az emberi faj mindent, és elégszik meg azzal, ami marad?

06 Nevezze meg Csokonai egyszemélyes verses folyóiratát, amelyet Pozsonyban jelentetett meg, hogy az országgyűlésre érkező főurak között támogatót találjon!

07 Írja le Csokonai szatírjájának címét, amelynek alcíme *Az is bolond, aki poétává lesz Magyarországon!*

08 Nevezze meg azt az enciklopedistát, akinek hatása erősen érződik *Az estve* című költeményen!

2. számú idézet

A Szépművészeti Múzeum kiállítása a jeruzsálemi Izrael Múzeum műkincseiből nyújt válogatást. ... A tárlat legrégebb darabja az i. e. 7. évezredből származik: egy mészkőből készült maszk. Ugyancsak időszámításunk előtti időkből, a 13. századból származnak azok az ember alakú, festett terrakotta koporsók, amelyekre Gáza környékén bukkantak rá régészek, s amelyek egyiptomi hatásokat mutatnak. A kiállítás legértékesebb darabjaként tartják számon a 2000 éves Holt-tengeri tekercesek egy darabját, amely a 20. század legfontosabb régészeti leleteinek egyike. Ahogy a tárlat ajánlója közli, ezek az 1947-ben beduin pásztorok által felfedezett „pergamentöredékek a Biblia könyveinek másolataiból, valamint apokrif munkákból és egy vallási szekta irataiból származnak. A kiállításon látható a leghosszabb megtalált tekercesnek, az ideális templom részletes elvét ismertető, ún. Templom-tekercesnek egy negyven centiméteres része.” A történelmi időkből származó műremekeknél időzve megcsodálhatunk egyebek között egy 550 selyempapír lapot tartalmazó aranyozott Koránt, továbbá számos, Tórához tartozó kegytárgyat.

(Tallósi Béla, www.ujso.com)

09 Jelölje meg a 2. számú idézetben olvasható, görög eredetű *biblia* szó magyar jelentését!

- (A) könyvek
- (B) intelmek
- (C) törvények
- (D) tanítás

10 Keresse meg az alábbi állítások között azt, amely **nem** a *Holt-tengeri tekercesekre* vonatkozik a 2. számú idézetben!

- (A) 1947-ben beduin pásztorok fedezték fel őket
- (B) kb. 2000 évvel ezelőtt készültek
- (C) a 13. századból származnak
- (D) anyaguk pergamen

11 Döntse el, hogy a 2. számú idézet a publicisztikai stílus mely műfajába tartozik!

- (A) ajánló
- (B) riport
- (C) tudósítás
- (D) kommentár

12 Állapítsa meg, hogy az alábbi, idézést tartalmazó mondatok közül melyikben látja hibátlanul alkalmazva a helyesírás idézetre vonatkozó szabályait!

(A) A tárlat ajánlója közli: „A kiállításon látható az ún. Templom-tekercsnek egy negyven centiméteres része”.

(B) „A kiállításon látható az ún. Templom-tekercsnek egy negyven centiméteres része.” – közli a tárlat ajánlója.

(C) „A kiállításon látható az ún. Templom-tekercsnek egy negyven centiméteres része” – közli a tárlat ajánlója.

(D) A tárlat ajánlója közli, hogy „a kiállításon látható az ún. Templom-tekercsnek egy negyven centiméteres része.”

13 A 2. számú idézet egy újságcikkből származik. Állapítsa meg, hogy az alábbi jegyek közül melyik **nem** a publicisztikai stílusra jellemző!

(A) érdeklődést felkeltő cím

(B) érzelmi hatást keltő eszközök

(C) gondosan feltüntetett tényanyag

(D) idézetek, hivatkozások a forrásmű pontos feltüntetésével

14 Írja le jelzős szókapcsolattal a 2. számú idézetben található *mészkből készült maszk* szerkezetet!

15 Kapcsoljon *-i* képzőt a *Szépművészeti Múzeum* intézménynévhez!

16 Írja le magyarul egy szóval, mit jelent a 2. számú idézetben szereplő *szekta* kifejezés!

3. számú idézet

Kisfaludy Károly – Mohács

(részletek)

*Hősvértől pirosúlt gyásztér, sóhajtvá köszöntlek,
Nemzeti nagylétünk nagy temetője, Mohács!*

...

*Hány fiatal szívet, tele sok szép földi reménnyel
Sujta le kegytelen itt a riadó csatavész!
Élte kies tavaszán kora sírt hány ifju találá,
Kit nemrég az öröm lágy öle ringata még!*

...

*Mennyi nemes bajnok, méltó sok századot élni,
Fénytelen itt szúnyad s kő se' mutatja helyét!*

...

*Él! ti komoly képek! ti sötétség rajzati félre!
Új nap fényle reánk annyi veszélyek után,
Él magyar, áll Buda még! a múlt csak példa legyen most,
S égve honért bizton nézzen előre szemünk.*

17 Döntse el, hogy mire utalt a költő a 3. számú idézet harmadik részletében!

- (A) a csata dicső fénye elveszett az évszázadok során
- (B) jeltelen sírban nyugszanak az elfeledett hősök
- (C) a hősök tetteit csak a sírok feletti kövek őrzik
- (D) a hősök emléke századok után is megmaradt

18 Állapítsa meg, hogy miként zárja gondolatait a költő a *Mohács* című versében!

- (A) feloldja a múlt gyászos eseményéhez fűződő borút
- (B) már ő is belenyugszik a nemzet dicső pusztulásába
- (C) elszántan buzdít a harcra, a nemzeti összefogásra
- (D) elsiratja és temeti a hősiezen küzdő nemzetet

19 Határozza meg *Kisfaludy Károly – Mohács* című költeményének műfaját!

- (A) óda
- (B) elégia
- (C) epigramma
- (D) ballada

20 Határozza meg a 3. számú idézetben olvasható *kies* szó irodalmi jelentését!

- (A) puszta, elhanyagolt
- (B) egyhangú, sivár
- (C) elhagyatott, üres
- (D) szép, kellemes

21 Állapítsa meg, hogy az alábbiak közül melyik az a műfaj, amelynek megteremtése a magyar irodalomban Kisfaludy Károly nevéhez fűződik!

- (A) elégia
- (B) szonett
- (C) vígjáték
- (D) tragédia

22 Nevezze meg azt az Ady-verset, amelyben éppen azt bírálja élesen a szerző, ami *Kisfaludy Károly – Mohács* című versében hangsúlyozottan megtalálható! Ady verscímében is szerepel a *Mohács* szó.

23 A 3. számú idézet utolsó részében van egy gondolat, amelyet majd egy neves közéleti személyiségtől hallunk újra, hogy a jövőt kell szem előtt tartani, a „*múlt csak példa legyen*“. Nevezze meg azt az illetőt, aki ezt a gondolatot újrafogalmazza, s akit Kossuth is a legnagyobb magyarként tisztelt! Az illető teljes nevét írja le helyesen!

24 Írja le annak az irodalmi csoportosulásnak a nevét, amellyel Kisfaludy Károly halála után íróársai maradandóvá tették a nevét!

4. számú idézet

A görögök az egészséges életmód követelményeivel éppúgy tisztában voltak, mint azzal, mi módon állíthatják helyre megromlott egészségi állapotukat. Hippokratész idejében (2500 éve) a gyógyítás, ill. bizonyos mértékig a preventív egészségügyi eljárások három formáját alkalmazták. Az első az életmód szabályozásával megoldott egészségvédelem volt. Ahol ez nem járt kellő eredménnyel, vagy amikor a betegség jellege mást követelt meg, került sor a sebészi beavatkozásra. E két említett gyógyító eljárást egészítette ki a gyógyszeres kezelés. A helyes táplálkozási szokások meghonosítása végett több orvos is írt diétás könyvet. A helyes életmóddal kapcsolatos előírások természetesen nem korlátozódtak az étkezésre. Hippokratész és követői a testgyakorlást a mindennapi egészséges élet alapvető feltételének tekintették. A séta, a sportszerű testmozgás, a bedörzsölés, a fürdőzés és az ésszerű étrend a római korban is a tovább élő hippokratészi hagyomány fő életmód-meghatározó elemei maradtak.

(Kertész István, www.historia.hu)

25 Állapítsa meg a 4. számú idézetből kiindulva, hogy mi **nem** volt a része a görögök helyes életmódjának!

- (A) a megfelelő táplálkozás
- (B) a rendszeres testedzés
- (C) a fürdőbe járás
- (D) az időnkénti fogyókúrázás

26 Döntse el, hogy a 4. számú idézetben olvasható *végett* névutó mit határoz meg az előtte álló szóval mondatban az alábbi mondatban!

A helyes táplálkozási szokások meghonosítása végett több orvos is írt diétás könyvet.

- (A) eszközt
- (B) célt
- (C) eredményt
- (D) okot

27 Határozza meg, hogy melyik esetben szerepel helyesen betűvel leírva a 4. számú idézetben szereplő szám!

- (A) kétezer ötszáz
- (B) kétezeröttszáz
- (C) kétezer-ötszáz
- (D) két-ezer-ötszáz

28 A 4. számú idézet egy tudományos cikk részlete. Döntse el, hogy az alábbi műfajok közül melyik jellemző a tudományos stílusra!

- (A) glossza
- (B) tanulmány
- (C) jegyzőkönyv
- (D) anekdota

29 Idézzze fel, hogy az alábbi nyelvek közül melyik **nem** tartozik azonos nyelvcsaládba a göröggel!

- (A) szlovák
- (B) angol
- (C) észt
- (D) német

30 Írja le, hogy a mellérendelő szó szerkezeteknek melyik fajtája szerepel többször is a 4. számú idézet utolsó mondatában!

31 Állapítsa meg, hogy az alábbi többszörösen összetett mondatnak melyik a főmondata! A mondat sorszámát írja le!

Ahol ez nem járt kellő eredménnyel, vagy amikor a betegség jellege mást követelt meg, került sor a sebészi beavatkozásra.

32 Válassza el minden lehetséges helyen a *Hippokratész* nevet!

5. számú idézet

Karinthy Frigyes – Moslék-ország

(részlet)

*Moslék-ország, hajh, cudar ország,
Hajh, Hortobágy, zsír-szívű rém;
Hajh, Átok-város, Redves-ugar:
Piszok-hazám, mit kapaszkodsz belém?
Fekete vizeken jöttem én.*

*Vagyok a nyugati sirály –:
De magyarnak köpött ki a föld
Moslék-ország a nyakamon ül
Engemet Moslék-ország örökölt:
Nyöszörög a hájszagú föld.*

33 Döntse el, hogy Ady Endre melyik versének paródiája lehet a *Moslék-ország* című vers!

- (A) Föl-földobott kő
- (B) stílusát parodizálta, nem konkrét versét
- (C) A magyar Ugaron
- (D) Magyar jakobinus dala

34 Válassza ki a paródia meghatározását, amely Karinthy irodalmi paródiáira is jellemző!

- (A) a kritika élesebb formája, amellyel a szerző hibáira lehet rámutatni, ezzel kigúnyolni
- (B) kegyetlenül maró, sértő gúnyirat, amellyel egy szerző gyakorlatilag porig alázható
- (C) a kritika nemesebb formája, amellyel burkoltan lehet utalni a szerzőre, a stílusára
- (D) élcélődő, enyhe gúnyolódás, amellyel a szerző szakmai hiányosságai kritizálhatók

35 Állapítsa meg, hogy mi jellemzi *Karinthy – Moslék-ország* című irodalmi karikatúráját! Ebben a hangnemben mutatja be a többi nyugatos költőtársát is.

- (A) keményen bíráló hangnem, éles kritika
- (B) kioktató, lenéző modor, megvető bírálat
- (C) irányító szándékkal megírt finom kritika
- (D) rokonszenv, baráti fricska, megértő szeretet

36 Válassza ki azt a verset, amellyel Karinthy szintén Adyt parodizálta, pontosabban a gondolatritmust fokozó sorisméltéseit! Ha a verseket nem ismeri, a címek alapján, logikával is megtalálja a megfelelőt.

- (A) Törpe-fejűek
- (B) Antik szerelem
- (C) Dana Idák
- (D) Egyszerűség

37 Határozza meg, hogy Karinthy mit parodizált Adyban a *Moslék-ország* című vers által!

- (A) az üldözött költő szerepének vállalását, akit senki sem értett meg igazán a hazájában
- (B) az önként vállalt szerepét, amellyel a magyar irodalom megváltójaként tetszeleg
- (C) a fölényes pózt és gőgöt, amellyel mindenki fölött állónak tüntette fel magát
- (D) a nyugati irodalom utánzását, amelyet rá akart erőltetni költőtársaira is

38 Nevezze meg Karinthy híres naplóregényét, amelyben humoros-ironikus módon, aprólékosan írja le betegsége tüneteit, és mutatja be saját lélekrajzát az agyműtétje kapcsán!

39 Írja le Karinthy művének címét, amelyben kora diákéletét és az oktatás fonákságait mutatja be!

40 Nevezze meg a kötet címét, amelyben az 5. számú idézet található!

6. számú idézet

Kosztolányi Dezső – Édes Anna

(részlet)

Amikor ide belépett, a gyomra egyszerre fölmelyedett, olyan rosszullét fogta el, hogy azt hitte, azonnal összerogy. Valami kimondhatatlan bűdösséget érzett, mint a patikában, éles, hideg szagot, mely egyre jobban facsarta az orrát, kavarta belét. Vizyné a zongorájában kámfort tartott, hogy a molyok ne rágcsálják a vattás hangkalapácsokat. Anna nem tudta, honnan származik ez az orvosság, csak azt tudta, hogy nem bírja ki, csak azt tudta, hogy már az első pillanatban ki akart szaladni, és ha egészséges ösztönére hallgat, akkor köszönés és istenhozzád nélkül elrohan, menekül, le a lépcsőkön, az utcákon, s fut, meg sem áll hazáig, a kajári tarlóföldekig. Nagybátyja azonban mellette volt, s ő moccanni sem mert.

41 Döntse el, hogy mire **nem** hallgatott Anna a 6. számú idézetben!

- (A) tapasztalatára
- (B) megérzésére
- (C) ajánlásokra
- (D) tanácsokra

42 Határozza meg, hogy mi volt Vizyné boldogtalan életének egyetlen, nagy, soha nem szűnő gondja!

- (A) a féltékenység
- (B) a vagyonszerzés
- (C) a cselédkérdés
- (D) a hatalmaskodás

43 Válassza ki, hogy miben fogalmazta meg az író az Anna által elkövetett gyilkosság okát!

- (A) Nem kapunk konkrét, racionális választ.
- (B) Nem engedték Víznyék férjhez menni.
- (C) El kellett vetetnie gyermekét.
- (D) Nyilvánosan megalázták.

44 Jelölje meg, hogy mit jelentett Anna Vizyné számára!

- (A) uralkodási vágyát élte ki, hogy kedve szerint őt is ugráltathatta maga körül
- (B) feladat volt, hogy őt is megtörje, mint mindenkit a környezetében
- (C) egy értékes, „beszerzett portéka” volt számára
- (D) a megszerzésével bosszantotta ismerőseit

45 Határozza meg az *Édes Anna* című regény végső tanulságát!

- (A) a bajokra csak az irgalom, az emberség és a szeretet jelenthet megoldást
- (B) a társadalmi feszültségeket csak egy háború fogja teljesen megoldani
- (C) a gondok megoldására csak a lélektan ad majd igazán lehetőséget
- (D) a problémákra csak a politikai változások hozhatnak megoldást

46 Nevezze meg az *Édes Anna* című regényben azt a szereplőt, aki egyedüliként értette meg Anna tettét!

47 Írja le a címét Kosztolányi lélekábrázoló novellájának, amelyben az apa fia halálát okozza!

48 Kosztolányi költészetében is megtalálható az a gondolat, amely több regényét is átszövi. Nevezze meg azt a versét, amelyben az embert mint egy megismételhetetlen csodát ábrázolta! Ugyanilyen címmel Márai Sándor is írt verset.

7. számú idézet

Sajnos, Magyarország az elszívott cigaretták tekintetében a világ élvonalába tartozik: a 90-es évek elején az egy főre jutó cigarettafogyasztás évi 2800 szál, míg az európai átlag csak 1800 szál volt. A magyar felnőttek több mint egyharmada dohányzik. Ráadásul a cigarettázók többsége erős dohányosnak számít, azaz napi húsznál több cigarettával pusztítja önmagát és környezetét. A fentiek ismeretében már nem is csodálkozhatunk azon, hogy Magyarországon a születéskor várható élettartam jóval alacsonyabb, mint Amerikában vagy a nyugat-európai országokban. (Egyes országok viszonylatában a különbség akár tíz év is lehet a kárunkra.) Az sem véletlen, hogy nálunk a vezető halálokot a keringési rendszer betegségei képezik, amelyekben a férfiak 45, míg a nők 58%-a hal meg. A daganatos betegségek „csak” a második helyen következnek. Kiszámították, hogy egy cigaretta elszívása hét percet vesz el az ember életéből. Így attól függően, hogy ki hány éves korában kezdett el dohányozni, illetve hagyta azt abba, kb. 7–10 évet veszít az életéből. Ez persze 15–20 éves korban esetleg nem tűnik soknak, de azért érdemes elgondolkodni rajta.

(Dr. Süle Tamás, www.szulo.hu/kids)

49 Döntse el a 7. számú idézet alapján, hogy az alábbi állítások közül melyik **nem** jellemző a magyarországi dohányzási szokásokra!

- (A) az egy főre eső cigarettafogyasztás magasabb, mint az európai átlag
- (B) a dohányosok többsége naponta 20-nál is több cigarettát szív el
- (C) a dohányosok a magyar felnőtt lakosság harmadát teszik ki
- (D) a 15–20 évesek jelentős százaléka dohányzik

50 Sorolja be a 7. számú idézetben előforduló *fő* szót a megfelelő jelentéstani kategóriába!

- (A) azonos alakú szó
- (B) többjelentésű szó
- (C) rokon értelmű szó
- (D) egyjelentésű szó

51 Jelölje meg az alábbiak közül azt a szót, amelyikben **nincs** képző!

- (A) elszívott (cigaretta)
- (B) hagyta
- (C) betegségei
- (D) dohányozni

52 Keresse meg az alábbiak között azt a szót, amelyben a képzés helye szerinti részleges hasonulásra talál példát!

- (A) rendszer
- (B) melyekben
- (C) különbség
- (D) többsége

53 Határozza meg, hogy a mondatok szerkezet szerinti felosztása alapján milyen mondat önmagában a 7. számú idézet első szava: *Sajnos!*

- (A) hiányos
- (B) tagolatlan
- (C) tőmondat
- (D) egyszerű

54 Állapítsa meg és írja le az alábbi mondat alanyát!

Érdemes elgondolkodni rajta.

55 A lehető legpontosabban határozza meg a 7. számú idézetből származó mondatban az aláhúzott szó szófaját!

A magyar felnőttek több mint egyharmada dohányzik.

56 A 7. számú idézetben található 58 %-a minta alapján lássa el -val toldalékkal a % jelet!

8. számú idézet

Ernest Hemingway – Az öreg halász és a tenger

(részlet)

– Ez a hal is jó barátom – mondta fennhangon. – Mégis meg kell ölnöm. ...

„De azért nagyon jó, hogy nem kell igyekeznünk megölni a napot, vagy a holdat, vagy a csillagokat. Elég, ha itt él az ember a tengeren, és megöli igaz testvéreit.” ...

„Nemcsak azért öltem meg a halat, hogy kenyerem legyen, és hogy eladjam eleségnek – gondolta.

– A dicsőségért öltem meg, és azért, mert halász vagyok. De szerettem, amíg élt, és azután is szerettem. Ha szeretjük, akkor nem bűn megölni. Vagy csak annál nagyobb bűn?” ...

– Önvédelemből öltem meg – mondta az öreg halász hangosan.

„De különben is – gondolta –, valami módon minden megöl mindent. A halászat például, amennyire eltart, és kenyeret ad nekem, annyira meg is öl. De a fiú, az semennyire sem öl meg – gondolta. – Nem szabad becsapnom magamat.” ...

57 Állapítsa meg, hogy Santiago miért beszélt hangosan, amikor egyedül halászott!

- (A) a halat akarta vele lelkiileg legyőzni
- (B) magányosságát igyekezett legyőzni
- (C) önbizalmát erősítette általa
- (D) önmagát biztatta vele

58 Jelölje meg *Hemingway – Az öreg halász és a tenger* című művének a műfaját!

- (A) novella
- (B) elbeszélés
- (C) kisregény
- (D) dráma

59 Állapítsa meg, hogy a 8. számú idézet harmadik bekezdésében mire vélhetjük Santiago elmékedését, miszerint a halászat amennyire eltartja, meg is öli őt!

- (A) tudja, hogy egyszer majd egy nagy hal fogja őt elpusztítani
- (B) úgy gondolja, hogy a tengeren, halászat közben fog most meghalni
- (C) érzi, hogy már nem a régi, s egyszer a tengeren hagyja el végleg a szerencséje
- (D) tisztában van azzal, hogy a halászat fokozatosan felőrli minden erejét és az életét

60 Döntse el, hogy a 8. számú idézet második bekezdésében mire gondolt a főhős a hal megölésével kapcsolatban!

- (A) nem tudta eldönteni, hogy a hal megölése hol számít bűnnek
- (B) nem tudta eldönteni, hogy a hal megölése mikor számít bűnnek
- (C) nem tudta eldönteni, hogy a hal megölése milyen bűnnek számít
- (D) nem tudta eldönteni, hogy a hal megölése mekkora bűnnek számít

61 A 8. számú idézet első bekezdése alapján döntse el, hogy Santiago miért örült annak, hogy a napot, a holdat és a csillagokat nem kell megölnie!

- (A) nincs ráutalva, hogy a megélhetés miatt kelljen azokat elpusztítania
- (B) bűn lenne azokat elpusztítani, mert nem ártottak az embernek semmit
- (C) azok nem jelentenek az ember számára olyan veszélyt, mint egy nagy hal
- (D) képtelenség legyőzni olyan dolgokat, amelyek elérhetetlenek az ember számára

62 Fejezze be *Hemingway – Az öreg halász és a tenger* című művéből származó, szállóigévé vált gondolatot!

Az embert el lehet pusztítani, [] .

63 Válaszolja meg, hogy a 8. számú idézet első bekezdésében kit vélt igaz testvéreinek az öreg halász!

64 Írja le, hogy 1954-ben milyen díjat nyert *Hemingway – Az öreg halász és a tenger* című művével!

A FELADATLAP VÉGE

Vyhlasenie o autorstve

Toto dielo a jeho obsah (vrátane grafickej úpravy a usporiadania) je chránené autorským právom podľa zákona č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov.

Nositelom majetkových práv k autorskému dielu je Národný ústav certifikovaných meraní vzdelávania (NÚCEM), ktorý je oprávnený vykonávať tie majetkové práva k dielu, ktoré sú vyhradené.

Na každé použitie tohto diela, najmä na vyhotovenie jeho rozmnoženiny, verejné prezentovanie a rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva a spracovanie diela je potrebný predchádzajúci písomný súhlas NÚCEM.

Akékoľvek použitie diela bez súhlasu NÚCEM môže mať za následok postihnutie občianskoprávnou alebo trestnoprávnou cestou, vznik zodpovednosti za škodu spôsobenú nositeľovi majetkových práv alebo autorovi v zmysle ustanovení Občianskeho zákonníka a Trestného zákona, prípadne uplatnenie iných práv NÚCEM vyplývajúcich mu z autorského zákona a iných právnych predpisov.

Útmutató a válaszadó lap kitöltéséhez

A válaszadó lapokat számítógéppel dolgozzuk fel. Nem engedélyezett a sokszorosításuk. Ahhoz, hogy a válaszaik olvashatóak legyenek, vegyék figyelembe a következő utasításokat:

- Írjanak fekete vagy kék tollal! Ne használjanak hagyományos töltőtollat, túl vékonyan író tollat vagy ceruzát!
- A szövegmezőkbe (az iskola kódja, a teszt kódja, a tanuló születési száma,...) nagy nyomtatott betűket vagy számokat írjanak a megadott minta alapján! Pontosán a kijelölt mezőkbe írjanak!

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

- A feleletválasztó feladatok megfejtéseit ikszeljék be .

- **A válasz helyes megjelölése**

A	B	C	D	E
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- **A válasz helytelen megjelölése**

A	B	C	D	E
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A	B	C	D	E
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Az adatok vagy feleletek helytelen kitöltése esetében a következő utasítások szerint járjanak el: Semmi esetben se használjanak új válaszadó lapot!
- Ha tévesztenek, vagy később véleményüket megváltoztatják, a helytelenül megjelölt mezőt teljesen fessék be, és ikszeljék be a másik mezőt!

A	B	C	D	E
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Ha esetleg újra meggondolják magukat, és az eredetileg beikszelt majd befestett választ szeretnék megjelölni, ikszeljék be az összes mezőt, és a befestett mezőt karikázzák be!

A	B	C	D	E
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		<input checked="" type="checkbox"/>		

- A feleletalkotó feladatok rövid válaszait írják írott betűkkel olvashatóan a válaszadó lap megfelelő mezőjébe! **A nyomtatott betűknél különböztessék meg a nagy- és kisbetűket!** Ezeket a mezőket nem számítógéppel dolgozzuk fel.

Csak akkor nyissák ki a tesztet, amikor utasítást kapnak!