

ŠPECIFICKÉ ČRTY SÚČASNEJ SLOVENSKEJ PRÓZY, TVORIVÁ INTERPRETÁCIA INDIVIDUÁLNE VYBRATÝCH DIEL

- tri prúdy
 - exilový – tí, ktorí po 68 emigrovali a písali v zahraničí (Mňačko, Blažková)
 - disidentský – Tatarka – mali zakázanú tvorbu a zostali tu, samizdatný prúd napr. v Toronte
 - oficiálny prúd – tvorili v súlade s kultúrnou politikou (Ballek, Jaroš, Mitana)
- po 89 – všetci môžu tvoriť
- vzniká nekvalitná literatúra
- Šikula, Ballek – vplyv lyrizovanej prózy
- J. Sloboda – vplyv literárnej moderny
- magický realizmus
 - podnety z Južnej Ameriky
 - P. Jaroš, Mitana
 - sled myšlienok bez ladu a skladu
- Témy
 - stvárnenie súčasnosti – 70-80 roky
 - detektívky
 - Sci-Fi
- Témy po 1989
 - Rok 68
 - Charta 77
 - Slovenský štát
 - Veľká morava – M. Ferko, J. Hudec
 - 16-19 st. – H. Zelinová, J. Šikula
 - SNP
 - Vojna
- Literatúra pre mládež
 - zanedbávajú sa rozdiely medzi lit. pre mlad. a normálnou
- Najčastejšie romány
 - dilógie – Sloboda - Uršula
 - trilógie – V. Šikula – Majstri, Muškát, Vilma
- Prózy z rómskeho prostredia – J. Balco

Šikula

- *S Rozárkou*
 - Ondrej – starostlivý, nežný
 - Rozárka – mentálne postihnutá
- *Majstri*
- Obraz spôsobu života do vypuknutia SNP
 - Guldanovci

- 3 synovia
- starý Guldán – je známy pre svoju kvalitnú prácu
- Muškát
 - mapovanie obdobia SNP
 - niesu tu humorné prvky
- Vilma
 - vracia sa domov
 - Rudko – sleduje dej a rozvíja dejovú líniu
 - nakoniec Imro umiera a dôjde k oslobodeniu územia
 - rozprávač má veľa kibicov, ktorý mu do deja zasahujú

Ladislav Ballek

- *Pomocník*
 - do Palánku – z Horniakov do Dolniakov
 - Starosta mu ponúka dom
 - prideliť mu pomocníka, keďže práce bolo veľa – Volent Lančanič
 - Riečanova žena sa dá do čiernej kúpi svíň
 - zaľúbi sa do Volenta
 - má s ním dieťa – Volent nejaví záujem
 - Riečan odchádza ku kamarátovi
 - nakoniec za ním prichádza jeho dcéra s deťmi, ktoré má každé s iným mužom

P.Jaroš

- zobrazuje aj študentské prostredie
- *Tisícročná včela*
 - zasadzuje svoje postavy do dedinského prostredia
 - prítomný humor
 - posledné desaťročie 19st.
 - Pichandovci – pilní ako včely
 - „múračky“ – Janko je zabitý v maďarsku, keď sa úplnou náhodou dostanú do prestrelky medzi policajtmí a maďarskými robotníkmi
- *Krvaviny*
 - zbierka noviel
- *Pacholybský zbojník*