



MATURITA 2011

EXTERNÁ ČASŤ

UKRAJINSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

**NEOTVÁRAJTE, POČKAJTE NA POKYN!
PREČÍTAJTE SI NAJPRV POKYNY K TESTU!**

- Test obsahuje **64 úloh**.
- Na vypracovanie testu budete mať **90 minút**.
- Pri riešení úloh budete striedavo používať dva typy odpovedových hárkov:
 - do odpovedového hárka č. 1 označeného piktogramom ✕ budete zaznamenávať riešenia úloh s výberom odpovede. Pri týchto úlohách vyberte správnu odpoveď spomedzi štyroch ponúkaných možností, z ktorých je vždy správna iba jedna.
 - do odpovedového hárka č. 2 označeného piktogramom ✎ budete zaznamenávať riešenia úloh s krátkou odpoveďou. Pri týchto úlohách správnu odpoveď napíšete do príslušného riadka odpovedového hárka. Krátku odpoveď tvorí jedno alebo niekoľko slov.
- Pri práci smiete používať iba pero s čiernou alebo modrou náplňou. Nesmiete používať zošity, slovníky, učebnice ani inú literatúru.
- **Píšte čitateľne. Dôsledne rozlišujte veľké a malé písmená!**
- **Podrobnejšie pokyny na vyplňovanie odpovedového hárka sú na poslednej strane testu. Prečítajte si ich.**

Želáme vám veľa úspechov!

Začnite pracovať, až keď dostanete pokyn!

З р а з о к № 1

Сергій Макара – Карпати

(Уривок)

Павлові Оходницькому

*О, як давно не чув я пісню солов'я.
На серці сумно, сумно, мій карпатський краю.
Мене в обійми кличе знов краса твоя,
З якою я душею часто спочиваю...*

*Примружу трохи очі – виринаєш вмить:
Твої гаї мене, як і колись вітають...
Таємно темний ліс гуде, скрипить, шумить, –
Мені ж здається, що то арфи грають...*

*Мелодія дитинства виринає враз,
І юного кохання незабутній час,
І дозрівання плід на життєдайнім полі...*

*Чи може так чарівно полонити нас,
І серце напоїти джерелом окрас,
Крім тебе хтось іще? Ні, краю мій! Ніколи.*

01 Сергій Макара

- (A) український письменник Словаччини.
- (B) український письменник Закарпаття.
- (C) словацький письменник України.
- (D) російський письменник Словаччини.

02 Він представник літератури

- (A) кінця XVIII та початку XIX ст.
- (B) кінця XIX та початку XX ст.
- (C) кінця XX та початку XXI ст.
- (D) початку XXI ст.

03 Йому належить авторство збірок

- (A) „Букет“, „Сейсмограф“, „Анатомія другого обличчя“, „Історія самооборони“.
- (B) „На крилах юності“, „Совість“, „Сивина торкнулась скронь“, „Жовті метаморфози“.
- (C) „Спалахи“, „Безсоння“, „Балада про три сонця“, „Моя печаль повсякденна“.
- (D) „Коли висихають криниці“, „Молитва“.

04 Бароко, класицизм, сентименталізм, романтизм, реалізм, є

- (A) літературний стиль.
- (B) літературний напрям.
- (C) художній метод.
- (D) мода.

05 Який ліричний жанр становить наведений вірш?

- (A) оду
- (B) поему
- (C) епіграму
- (D) сонет

06 Які види строф залежно від кількості рядків вжиті автором?

07 Назвіть жанри ліричних творів за їх тематикою.

08 Літературні твори поділяються на три основні роди. Назвіть їх.

З р а з о к № 2

Дивлячись на символ Олімпійських ігор, пригадаємо, що п'ять переплетених кілець говорять про спортивну співдружність, про рівність людей п'яти частин світу. Синє кільце символізує Європу, чорне – Африку, жовте – Азію, червоне – Америку, зелене – Австралію.

Тепер Олімпійські ігри – це змагання найсильніших з сильних. Традиція їх проведення йде з давнини. Ще легендарний міфічний герой Геракл змагався у швидкості бігу зі своїми чотирма братами і був увінчаний почесним вінком з гілок дикої маслини.

Головним принципом Олімпійських ігор була чесність. Чемпіона могли позбавити високого звання, якщо він завоював титул чемпіона нечесним шляхом.

На кожних Олімпійських іграх відбувся й конкурс мистецтв. Учасниками їх були історик Геродот, оратор Демосфен, філософ Сократ, математик Піфагор.

Олімпійські ігри проводилися до 394 року нашої ери, коли імператор Феодосій заборонив їх.

Минуло півтори тисячі років, і 1889 року на пропозицію П'єра де Кубертена на спеціальному міжнародному конгресі була прийнята Олімпійська хартія.

У 1896 році в Афінах знову зібралися спортсмени багатьох країн і націй. З того часу олімпійські ігри проводяться кожні чотири роки. І тільки у 1916, 1940 й 1944 роках вони не відбулись.

(За В. Чукаріним)

09 Символ Олімпійських ігор

- (A) п'ять переплетених кілець.
- (B) легендарний міфічний герой Геракл.
- (C) Спортивна співдружність.
- (D) філософ Сократ.

10 Що означають Олімпійські ігри тепер?

- (A) чесність
- (B) традицію
- (C) змагання найсильніших з сильних
- (D) рівність людей

11 Звідки йде традиція їх проведення?

- (A) з прийняттям Олімпійської хартії
- (B) з давнини
- (C) з часів життя історика Геродота
- (D) з 394 року нашої ери

12 Хто з легендарних міфічних героїв змагався у швидкості бігу і з ким?

- (A) Оратор Демосфен зі своїми братами.
- (B) Філософ Сократ зі своїми чотирма братами.
- (C) Математик Піфагор зі своїми трьома братами.
- (D) Міфічний герой Геракл зі своїми чотирма братами.

13 Що було головним принципом Олімпійських ігор?

- (A) чесність
- (B) швидкість
- (C) сила
- (D) могутність

14 На чий пропозицію було поновлено Олімпійські ігри?

15 Коли і де зібралися спортсмени на Олімпійські ігри після тривалої перерви?

16 Коли Олімпійські ігри не відбулися?

З р а з о к № 3

Тваринний світ України відрізняється розмаїтим видовим складом і нараховує майже 45 тис. видів тварин. На території України – багато унікальних природних місцевостей, де водяться рідкісні реліктові тварини.

Для лісової зони характерні лось, козуля, кабан, олень благородний, білка; є чимало лисиць і вовків. Зустрічаються бурий ведмідь, рись. З птахів найбільше тетеруків, рябчиків, глухарів, шпаків, синиць, дроздів, лелек. У степовій зоні водяться ховрахи, хом'яки, тушканчики, польові миші, байбаки; з птахів – жайворонок, перепілка, рожевий шпак, степовий орел. Деяких хутрових звірів (нутрія, норка, сріблясто-чорна лисиця, ондатра) завезено з інших районів, і вони добре акліматизувалися.

Дуже різноманітний тваринний світ на Азово-Чорноморському узбережжі в дельтах річок. Особливо багато птахів – мартини, норці, качки, чаплі, бугаї, пелікани, чайки, баклани.

У Чорному та Азовському морях є осетер, скумбрія, ставрида, кефаль, оселедці, бички. У річках, озерах і штучних водоймах водяться окунь, лящ, судак, щука, карась, сазан, у карпатських річках є форель.

На Південному березі Криму та гірській частині півострова, де кліматичні умови близькі до Середземномор'я, поширені такі тварини як кримська і скальна ящірки, леопардовий полоз, південний соловей, чорний гриф, благородний олень, муфлон.

На території України також поширені мисливські тварини – копитні, хутряні, а також перната дичина. У заповідно-мисливських господарствах, що є практично у всіх областях України, організовується полювання на лося, оленя, дикого кабана, зайця, лисицю, диких гусаків, качок і т.п.

17 До якого стилю мовлення належить аналізований текст?

- (A) розмовного
- (B) художнього
- (C) наукового
- (D) публіцистичного

18 Визначте сферу використання стилю мовлення, до якого належить текст.

- (A) суспільне життя
- (B) наука
- (C) художня література
- (D) преса

19 Це уривок (текст) із

- (A) оповідання.
- (B) газети.
- (C) протоколу.
- (D) наукової книги.

20 Для чого характерні лось, козуля, кабан, олень благородний, білка?

- (A) для Азово-Чорноморське узбережжя
- (B) для Південний берег Криму
- (C) для лісової зони
- (D) для заповідно-мисливські господарства

21 Деяких хутрових звірів зведено

- (A) з Росії.
- (B) з Америки.
- (C) з інших країн.
- (D) з інших районів.

22 Скільки видів тварин нараховує тваринний світ України?

23 Що водиться у карпатських річках?

24 Які мисливські тварини поширені на території України?

З р а з о к № 4

Ілько Лепей – Драма на дві дії

(Уривки)

Гуцульська хата, багатше обладнана. За столом сидить грубий батько і їсть м'ясо, розриваючи його руками.
Приходить Ілько.

Ілько: *Слава Йсусу Христу, няню!*

Батько: *Повіки слава царю небесному во висотах! Що доброго приніс?*

Ілько *Доброго? Гм... Та де би те добро взялося в цьому світі? Бог не дає, а багатії також...*

Батько: *На Бога не нарікай, ані на багатіїв. Доброго треба руками і розумом здобувати!*

Ілько: *А де робота? Хіба я не для роботи маю ці руки?*

Батько: *Мабуть ні. Казав тобі, просив тебе, як сина: оженися з порядною, маючою, але ти – ні. Для тебе лише Марічка була найкраща і найдорожча, а в неї що виженив? Ані стільки, що заєць перескочить! А тут, бачиш, роботи нема і свого також нічого, до чого б можна прикласти руки, то обнімайтеся і надалі!*

Ілько: *Няню, перестаньте вже з тими докорами. Майже п'ять років, і все одно і те саме повторюєте...*

Батько: *Буду і сто років повторювати!*

Ілько: *То ви не любили маму?*

Батько: *Бись знав: ні! Ані мама мене не любила. Але мама мала землю, худобину, принесла щось до хати, доложила до мого, а потім і любов знайшлася... Що з любові, коли жерти нічого? І нащо та любов? Без любові можна жити, але без куска хліба, без молока та іншого добра не проживеш!*

Ілько: *Ну, добре вже, добре! Я знаю, що будете далі говорити. Та я не через те прийшов. Няню, будьте хоч тепер няньом і дідом, добрим свекром... добрим чоловіком і християнином: допоможіть нам! Дайте трохи вівсяної муки, трохи картоплі, хоч за шапку, трохи молочка... Мала Марічка вмирає від голоду... Присягаю вам, що відроблю п'ять раз стільки!*

Батько: *Може, така воля божа... Маленькій там, у раю, буде краше...*

25 Автором наведеного зразка з твору „Ілько Лепей“ є

- (A) Віктор Гайний.
- (B) Іван Франко.
- (C) Іван-Гриць Дуда.
- (D) Карпенко Карий.

26 Авторські пояснення у тексті драматичного твору називаються

- (A) репліка.
- (B) резюме.
- (C) ремарка.
- (D) рецензія.

27 Мова героїв у наведеному зразку є

- (A) непряма мова.
- (B) пряма мова.
- (C) авторська мова.
- (D) чужа мова.

28 Основою кожного драматичного твору є

- (A) картина.
- (B) композиція.
- (C) кросворд.
- (D) конфлікт.

29 Як називаються *персонажі* драматичних творів?

- (A) дійові особи
- (B) невідповідні особи
- (C) дійсні особи
- (D) наші особи

30 Як називалася Ількова жінка?

31 До якого *літературного роду* належить цей твір?

32 Назвіть основні *жанри* драматичних творів.

З р а з о к № 5

Василь Симоненко

Ну, скажи – хіба не фантастично

*Ну, скажи – хіба не фантастично,
Що у цьому хаосі доріг
Під суворим небом,
Небом вічним,
Я тебе зустрів і не зберіг?
Ти і Я – це вічне, як і небо.*

*Доки мерехтітимуть світи,
Буду Я приходити до Тебе,
І до інших йтимуть
Горді Ти.*

*Як це все буденно!
Як це звично!
Скільки раз це бачила земля!
Але ми з тобою...*

*Ми не вічні,
Ми з тобою просто – ти і я...
І тому для мене так трагічно
те, що ти чиясь, а не моя.*

33 Василь Симоненко увійшов в історію української літератури як визначальна постать боротьби за державну і культурну суверенність України

- (A) другої половини 19 ст.
- (B) першої половини 20 ст.
- (C) другої половини 20 ст.
- (D) першої половини 21 ст.

34 Він належить до українських поетів

- (A) „п'ятидесятників“.
- (B) „шестидесятників“.
- (C) „семидесятників“.
- (D) „вісімдесятників“.

35 В. Симоненко написав збірку поезій

- (A) „Два кольори“.
- (B) „Лебеді материнства“.
- (C) „Вінки сонетів“.
- (D) „Чорнобильська мадонна“.

36 Як називається повторення на початку вішових рядків, строф або речень однакових чи співзвучних слів?

- (A) анафора
- (B) епіграма
- (C) елегія
- (D) асонанс

37 Яка частина мови називається прийменником?

- (A) Незмінні службові слова, які служать для вираження ознаки дії або стану.
- (B) Службова частина мови, яка служить для зв'язку слів у реченні.
- (C) Частина мови, за допомогою якої виражаються різні почуття або емоції.
- (D) Незмінна частина мови, за допомогою якої в реченні виражаються різні смислові відношення – просторові, часові, причини...

38 Випишіть всі прийменники з вірша.

39 До якого розряду належать займенники з вірша: я, ти, ми?

40 Займенники, що в дужках, поставте у потрібному відмінку.

В єдиний звук мільйони струн народних злиті – у (ця) пшениці, в (це) житті (Рил.)

З р а з о к № 6

Вишивка

Вишивка – вид народного декоративного мистецтва; орнаментальне або сюжетне зображення на тканині, шкірі, повсті, виконане різними ручними або машинними швами.

Основним матеріалом для вишивки є нитки (льняні, конопляні, бавовняні, шовкові, металеві та інші), в окремих випадках – різні, часом дорогі, матеріали (золото, срібло, самоцвіти, намистинки, бісер, блискітки, монети тощо).

Вишивка застосовується для прикрашання одягу (жіночі блузи, чоловічі сорочки, корсетки, кептарі, кожухи, плаття тощо); речей побутового вжитку (рушники, скатерті тощо); інтер'єрів житлових і громадянських приміщень (декоративні панно)...

Народна вишивка відзначається багатством і різноманітністю геометричних елементів, зображенням тварин і рослин. В Україні є близько 100 видів і різноманітних технічних прийомів вишивання. Основні – мережання, вирізування, низь, гладь, хрестик та інші. Багатий колорит і складні геометричні узори, що часто заповнюють тло тканини, властиві вишивкам Галичини, Буковини, Закарпаття; рослинний орнамент червоного, чорного й синього кольорів, інколи в поєднанні із зображенням тварин, характерний для Полтавщини, Київщини, Чернігівщини...

Серед найвідоміших майстрів вишивки – заслужені майстри народної творчості України Г. Герасимович, П. Березовська, О. Василенко, а також Л. Вандальська, Г. Гринь, Г. Кравченко...

(З журналу)

41 Слово *вишивка* це

- (A) змінна частина мови.
- (B) змінно-незмінна частина мови.
- (C) незмінна частина мови.
- (D) несаможиття частина мови.

42 Прикметники *льняні, конопляні, бавовняні, шовкові, металеві*

- (A) якісні.
- (B) відносні.
- (C) присвійні.
- (D) якісно-присвійні.

43 Вишивка застосовується для

- (A) прикрашання одягу, речей побутового вжитку.
- (B) прикрашання машин, велосипедів.
- (C) прикрашання навколишнього світу.
- (D) прикрашання дорогоцінного каміння.

44 Технічні прийоми вишивання це

- (A) прийоми деталізації та елімінування.
- (B) аналітичні прийоми.
- (C) мережання, вирізування, низь, гладь, хрестик та інші.
- (D) лінійне програмування, теорія масового обслуговування, теорія ігор.

45 Основним матеріалом для вишивки є

- (A) голки.
- (B) нитки.
- (C) візерунки.
- (D) орнаменти.

46 Назвіть двох українських майстрів вишивки.

47 Який орнамент характерний для Полтавщини, Київщини, Чернігівщини?

48 Перекладіть словосполучення чоловічі сорочки словацькою мовою.

З р а з о к № 7**Відчуйте різницю**

Українська брама до Словаччини – Ужгород. Це місто, мов той камінь із казки: ліворуч підеш – до Угорщини втрапиш, праворуч підеш – у Польщі будеш, прямо підеш – у Словаччині опинишся. Черга на словацькому кордоні приємно менша, ніж на польському. Пейзаж по той бік наразі майже не відрізняється: зелене море полів плавно переходить у розлив лісів, лишень у зустрічних селах замість церковних бань – шпилі костелів.

Перша зупинка – на базі „Oralex“. Тиша навкруги, хоч її нарізай. Колишній дитячий табір на взірць наших піонерських реконструйовано у затишний відпочинковий комплекс із готельчиком (10 євро з особи за добу), ресторанчиком, кортами, волейбольним майданчиком і басейном. Вода у ньому тепла і солена, із сусідніх соляних копалень. Купання у такому розчині дуже корисне, особливо для тих, хто має екземи та інші ураження шкіри. На вихідні тут завжди аншлаг: родини з дітьми і без розслабляються на свіжому повітрі після робочого тижня.

Коли у ресторанчику бази „Oralex“ на десерт подали вареники, ми зрозуміли, що словаки – наші люди. Сирні, овочеві, грибні та м'ясні супи, гуляш, рагу, галушки з картопляного борошна із бринзою, кльоцки, млинці з персиками, пончики з маслом і часником, смажені гуси, гусяча печінка у сметані, штруделі, бісквіти... І ясна річ, пиво – славнозвісний словацький „Шариш“.

(Наталія Космолінська)

49 Стиль наведеного тексту

- (A) науковий.
- (B) публіцистичний.
- (C) розмовний.
- (D) офіційно-діловий.

50 Волейбольний майданчик це

- (A) volejbalová lopta.
- (B) volejbalové ihrisko.
- (C) volejbalový zápas.
- (D) volejbalový klub.

51 Синтаксичний аналіз речення *Купання у такому розчині дуже корисне* правильно виконане

- (A) присудок, обставина, підмет, обставина, означення.
- (B) підмет, означення, додаток, означення, присудок.
- (C) присудок, обставина, додаток, означення, означення.
- (D) підмет, означення, означення, обставина, присудок.

52 Речення *Вода у ньому тепла і солона, із сусідніх теплих копалень*

- (A) просте ускладнене речення із звертанням.
- (B) просте ускладнене речення з відокремленими членами речення.
- (C) просте ускладнене речення з однорідними членами.
- (D) просте ускладнене речення зі вставними словами.

53 Синонім до слова *черга* є

- (A) ряд.
- (B) спокій.
- (C) вереск.
- (D) чекання.

54 Перекладіть словацькою мовою словосполучення *овочеві супи*.

55 Назвіть повнозначну незмінну частину мови.

56 Утворіть до слова *ліворуч* антонім.

З р а з о к № 8

Повінь

(Уривок із кіноповісті „Зачарована Десна“)

Жили ми в повній гармонії з силами природи. Зимою мерзли, літом смажились на сонці, восени місили болото, а весною нас заливало водою, і хто цього не знає, не знає тієї радості і повноти життя. Весна пливла до нас з Десни. Тоді ніхто не чув про блудне перетворення природи, і вода тоді текла куди і як їй хотілось. Часом Десна розливалась так пишно, що у воді потопали не тільки ліси й сінокоси. Цілі села тоді потопали, просячи собі порятунку. І тут починалась наша слава.

*Як ми з батьком і дідом **рятували** людей, корів і коней, про це можна написати цілу книгу. Давно це діялось. Забув, котрого року, навесні, перед Великоднем, повінь була така, якої ніхто, ані дід наш, ні дідова баба не знали.*

Вода прибувала з дивовижною швидкістю. В один день затопило ліси, сінокоси, городи. Стало смеркати, розгулялася буря. Ревом ревла над Десною всю ніч. Дзвонили дзвони. У темряві далеко десь гукали люди, жалібно гавкали пси, і шуміла й ляцала негода. Ніхто не спав. А на ранок усі вулиці були під водою, а вона ще прибуває. Що робити?

57 Кіноповість „Зачарована Десна“ написав

- (A) Юрій Яновський.
- (B) Олександр Довженко.
- (C) Улас Самчук.
- (D) Володимир Винниченко.

58 Кіноповість це

- (A) епічний прозовий твір, який характеризується однолінійним сюжетом.
- (B) великий за розміром і складний за побудовою прозовий твір художньої літератури.
- (C) сценарій, перероблений для читання.
- (D) словесно-музичний твір.

59 Дайте визначення пейзажу. Це –

- (A) система переконань, оцінок, поглядів та принципів.
- (B) двосторонній опис інформацією між двома людьми.
- (C) побудова твору, доцільне поєднання всіх його компонентів.
- (D) опис природи, будь-якого незалежного простору зовнішнього світу.

60 Письменник зазначає у творі, що жили ми в повній гармонії з

- (A) усіма родичами.
- (B) усіма сусідами.
- (C) з силами природи.
- (D) усім селом.

61 Під час повені вода прибула

- (A) з дивовижною швидкістю.
- (B) восени.
- (C) скоро вранці.
- (D) перед обідом.

62 Перекладіть слово *рятували* з тексту словацькою мовою.

63 Назвіть частини мови з першого речення.

64 Запишіть цифри словами й розкрийте дужки.

1 (слива), 2 (стіл), 4 (стілець)

КІНЕЦЬ ТЕСТУ

Vyhlásenie o autorstve

Toto dielo a jeho obsah (vrátane grafickej úpravy a usporiadania) je chránené autorským právom podľa zákona č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov.

Nositeľom majetkových práv k autorskému dielu je Národný ústav certifikovaných meraní vzdelávania (NÚCEM), ktorý je oprávnený vykonávať tie majetkové práva k dielu, ktoré sú vyhradené.

Na každé použitie tohto diela, najmä na vyhotovenie jeho rozmnoženiny, verejné prezentovanie a rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva a spracovanie diela je potrebný predchádzajúci písomný súhlas NÚCEM.

Akékoľvek použitie diela bez súhlasu NÚCEM môže mať za následok postihnutie občianskoprávnou alebo trestnoprávnou cestou, vznik zodpovednosti za škodu spôsobenú nositeľovi majetkových práv alebo autorovi v zmysle ustanovení Občianskeho zákonníka a Trestného zákona, prípadne uplatnenie iných práv NÚCEM vyplývajúcich mu z autorského zákona a iných právnych predpisov.

NUCEN

Pokyny na vyplňovanie odpovedového hárka

Odpovedové hárky budú skenované, nesmú sa kopírovať.
Aby skener vedel prečítať vaše odpovede, musíte dodržať nasledujúce pokyny:

- Píšte perom s čiernou alebo modrou náplňou. Nepoužívajte tradičné plniace perá, veľmi tenko píšuce perá, obyčajné ceruzky ani pentelky.
- Textové polia (kód školy, kód testu, kód žiaka, ...) vyplňujte veľkými tlačnými písmenami alebo číslicami podľa nižšie uvedeného vzoru. Vpisované údaje nesmú presahovať políčka určené na vpisovanie.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

- Riešenia úloh s výberom odpovede zapisujte krížikom .

- Správne zaznačenie odpovede

A	B	C	D	E
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Nesprávne zaznačenie odpovede

A	B	C	D	E
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A	B	C	D	E
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- V prípade chybného vyplnenia údajov alebo odpovedí postupujte podľa nasledujúcich pokynov. V žiadnom prípade nepožadujte nový odpovedový hárak.
- Keď sa pomýlite alebo neskôr zmeníte názor, úplne zaplňte políčko s nesprávnym krížikom a urobte nový krížik.

A	B	C	D	E
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Ak náhodou znovu zmeníte názor a chcete zaznačiť pôvodnú odpoveď, urobte krížiky do všetkých políčok a zaplnené políčko dajte do krúžku.

A	B	C	D	E
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

- Riešenia úloh s krátkou odpoveďou napíšte do príslušného poľa odpovedového hárka čitateľne bežným písmom. Pri použití tlačeneho písma rozlišujte veľké a malé písmená.

Neotvárajte test, pokiaľ nedostanete pokyn!