





# MATURITA 2020

## EXTERNÁ ČASŤ

### ŠPANIELSKY JAZYK úroveň **B2**

**NEOTVÁRAJTE, POČKAJTE NA POKYN!  
PREČÍTAJTE SI NAJPRV POKYNY K TESTU!**

- Test obsahuje **80 úloh**.
- Na vypracovanie testu budete mať **120 minút**.
- Na začiatku každej úlohy sa z inštrukcií dozviete, ktorý odpoveďový hárok máte použiť.
- V teste sa stretnete s dvoma typmi úloh:
  - Pri úlohách s výberom odpovede vyberte správnu odpoveď spomedzi niekoľkých ponúkaných možností, z ktorých je vždy správna iba jedna. Správnu odpoveď vyznačte krížikom do príslušného políčka odpoveďového hárka označeného piktogramom .
  - Pri úlohách s krátkou odpoveďou, ktorých odpoveď tvorí jedno slovo (prípadne zložený slovesný tvar), píšete do príslušného políčka odpoveďového hárka označeného piktogramom .
- Pri práci smiete používať iba pero s čiernou alebo modrou náplňou. Nesmiete používať zošity, slovníky, učebnice ani inú literatúru.
- **Podrobnejšie pokyny na vyplňovanie odpoveďového hárka sú na poslednej strane testu. Prečítajte si ich.**

Želáme vám veľa úspechov!

**Začnite pracovať, až keď dostanete pokyn!**

**Primer capítulo – COMPRENSIÓN AUDITIVA (20 puntos)**

*Este capítulo se compone de tres audiciones. Vas a oír cada audición dos veces. Durante la audición contesta a las preguntas de la parte correspondiente. Sigue las instrucciones y pictogramas para saber en qué hoja de respuestas tienes que marcar la respuesta.*

**Primera parte: Entrevista a Lydia Sánchez (7 puntos)**

*Escucha la primera audición sobre Lydia Sánchez, la ilustradora infantil. Según lo que has oído elige la respuesta correcta. De todas las posibilidades ofrecidas (A)–(D) sólo **una** es correcta.*

**Marca tus respuestas en la hoja de respuestas con el pictograma .**

*Tienes dos minutos para leer las preguntas 01–07.*

**01** Lydia de pequeña quería dedicarse en el futuro .

- (A) a la escritura
- (B) a la pintura
- (C) al periodismo
- (D) a la enseñanza

**02** A Lydia le gusta ilustrar .

- (A) libros antiguos
- (B) para concursos de dibujo
- (C) cuentos de los hermanos Grimm
- (D) libros de texto y cuentos

**03** En sus ilustraciones Lydia se inspira en .

- (A) la realidad cotidiana
- (B) el mundo infantil
- (C) su propia niñez
- (D) cualquier material creativo

**04** Lidia planea su programa diario mientras .

- (A) pinta
- (B) atiende correos
- (C) trabaja en el ordenador
- (D) desayuna

**05** Lydia actualmente vive en .

- (A) su tienda-estudio
- (B) un piso en Valencia
- (C) Madrid
- (D) casa de sus padres

**06** Después de comer, Lydia .

- (A) vuelve a trabajar
- (B) monta en bici
- (C) va a correr al parque
- (D) alarga su jornada hasta la madrugada

**07** Lydia normalmente trabaja .

- (A) con los óleos
- (B) con medios digitales
- (C) en los proyectos de cómics
- (D) en su tienda-estudio



### Segunda parte: Manual del buen anfitrión (6 puntos)

Escucha la segunda audición sobre un buen anfitrión. Según lo que has oído elige la respuesta correcta (A) verdadera, (B) falsa o (C) no se dice en la audición. De todas las posibilidades ofrecidas sólo **una** es correcta.

Marca tus respuestas en la hoja de respuestas con el pictograma .

Tienes dos minutos para leer las afirmaciones 08 – 13.

**08** Una cena-buffet es la opción perfecta para un grupo de invitados por la diversidad de platos que ofrece.

(A) verdadero                      (B) falso                      (C) no se dice en la audición

**09** En una cena-buffet todos los invitados se quedan de pie, por lo tanto, no hace falta disponer de los asientos.

(A) verdadero                      (B) falso                      (C) no se dice en la audición

**10** Según el protocolo, los invitados pueden llegar media hora tarde.

(A) verdadero                      (B) falso                      (C) no se dice en la audición

**11** No es bueno que el anfitrión insista en que los invitados repitan el plato.

(A) verdadero                      (B) falso                      (C) no se dice en la audición

**12** Antes de cenar el dueño de la casa primero hace un brindis con un champán u otro vino ligero.

(A) verdadero                      (B) falso                      (C) no se dice en la audición

**13** Las velas o las flores puestas en la mesa no son una buena opción.

(A) verdadero                      (B) falso                      (C) no se dice en la audición

### Tercera parte: Helmut Newton, fotógrafo alemán (7 puntos)

Escucha la tercera audición sobre el fotógrafo alemán Helmut Newton. Según lo oído completa los espacios 14–20 con la palabra correspondiente.

Escribe tus respuestas en la hoja de respuestas con el pictograma .

Tienes dos minutos para leer el resumen del texto.

#### Resumen

Helmut Newton nacido en el año 1920 en Berlín fue miembro de una  judía. El padre de Helmut, un fabricante de botones, no quería que su hijo fuera  y lo envió a estudiar a Berlín. Helmut fue un alumno vago por lo que no tardó en  el colegio. En Berlín conoció a Yva, su maestra de fotografía. Como el fenómeno nazi estaba creciendo en Alemania, Helmut decidió escapar de allí y se instaló en Singapur, donde  como reportero gráfico. Tras casarse con la actriz June Brunell, el  se trasladó a París. Allí Newton empezó a publicar sus primeros trabajos. Desde mayo de 1961, Newton trabajó para la  de moda Vogue en la que durante 25 años publicó sus mejores fotografías de este género. También colaboró con la revista Playboy y otras revistas famosas de moda. Newton se convirtió en uno de los fotógrafos más importantes del siglo XX.  en Nueva York en el año 2004.



## Segundo capítulo – GRAMÁTICA Y LÉXICO (40 puntos)

*Este capítulo consta de tres partes, las cuales abarcan aspectos gramaticales y léxicos. Tienes aproximadamente 45 minutos para elaborarlo.*

### Primera parte: La aviadora Amelia Earhart (20 puntos)

*En este texto se han eliminado las palabras 21–40. Para cada espacio en blanco 21–40 siempre tienes cuatro posibilidades para elegir la respuesta correcta. Siempre es correcta sólo una opción ofrecida. Decide cuál de las cuatro posibilidades (A)–(D), es la correcta.*

**Marca tus respuestas en la hoja de respuestas con el pictograma .**

Amelia  21 hija de Samuel Stanton Earhart y su esposa Amelia Earhart. Nació en Kansas, en 1897, en la casa de su abuelo materno. Fue  22 donde se crió junto a su hermana mayor. Las dos comenzaron a desarrollar una personalidad inquieta y traviesa, coleccionaban todo  23 que encontraban por el vecindario y practicaban actividades de las que  24 que “eran para chicos” en aquella época.

A la edad de 10 años su padre  25 llevó a la Feria Estatal, donde le enseñó a ella y a su hermana los modelos de aeroplanos y aviones que  26 allí, pero Amelia no se interesó demasiado y dijo que eran aparatos viejos con cables y  27 más. Las dos hermanas fueron educadas en su casa  28 una tutora y su madre, hasta que Amelia cumplió los 12 años de edad y las enviaron a ella y a su hermana Muriel a una escuela pública.

Cuando empezó la Primera Guerra Mundial en el año 1914, Amelia y su hermana se apuntaron voluntarias como  29 en Canadá, para atender a los pilotos heridos de la guerra. Fueron a un campo aéreo, donde Amelia se interesó por los aviones, y más tarde consiguió volar por encima de Los Ángeles y decidió que  30 ser piloto.

En 1922 consiguió un récord, voló a 4.267 metros de altura, y un año después en 1923 consiguió  31 licencia de piloto. A partir de 1927 comenzó a hacerse muy conocida, invirtió dinero para  32 una pista de aterrizaje, vendía aviones y  33 a otras mujeres con interés por ser piloto. La reconocían como una de las mejores pilotos de Estados Unidos.

En 1928  34 ofrecieron ser la primera mujer que  35 el océano Atlántico y ella  36. Después de ese viaje se hizo mundialmente conocida y famosa. Empezó a planear más viajes, muchos fueron en solitario, y en 1935 Amelia  37 que quería hacer un viaje alrededor del mundo. Visitó Puerto Rico, Venezuela, África, el Mar Rojo,

Pakistán, Birmania, Bangkok, Singapur, Bandung, Australia y Nueva Guinea. El 2 de julio, mientras Amelia **38** hacia su siguiente destino, mandó un mensaje **39** radio donde decía que el combustible de su avión estaba **40**, y más tarde el avión que pilotaba desapareció para siempre. En 1938 construyeron un faro en su honor en la isla Howland.

<b>21</b>	(A) estuvo	(B) estaba	(C) era	(D) había
<b>22</b>	(A) ahí	(B) aquí	(C) acá	(D) esa
<b>23</b>	(A) el	(B) lo	(C) le	(D) la
<b>24</b>	(A) decía	(B) hablaba	(C) diciendo	(D) se decía
<b>25</b>	(A) la	(B) ella	(C) le	(D) una
<b>26</b>	(A) se expusieron	(B) se han expuesto	(C) se expondrán	(D) se exponían
<b>27</b>	(A) mucho	(B) nadie	(C) nada	(D) ninguno
<b>28</b>	(A) a	(B) de	(C) por	(D) para
<b>29</b>	(A) secretarias	(B) azafatas	(C) enfermeras	(D) profesoras
<b>30</b>	(A) quería	(B) quiso	(C) quiera	(D) haya querido
<b>31</b>	(A) suya	(B) su	(C) suyo	(D) sus
<b>32</b>	(A) destruir	(B) inventar	(C) trabajar	(D) construir
<b>33</b>	(A) amaba	(B) agotaba	(C) acogía	(D) animaba
<b>34</b>	(A) la	(B) le	(C) ella	(D) las
<b>35</b>	(A) cruzará	(B) cruzca	(C) cruzaría	(D) cruzara
<b>36</b>	(A) aceptó	(B) aceptaba	(C) ha aceptado	(D) aceptará
<b>37</b>	(A) apareció	(B) probó	(C) hizo	(D) decidió
<b>38</b>	(A) fue	(B) iba	(C) estuvo	(D) estaba
<b>39</b>	(A) en	(B) a	(C) hasta	(D) por
<b>40</b>	(A) agotando	(B) agotándose	(C) agotar	(D) agotarse



**Segunda parte: Las carreras de caballos de Ascot (10 puntos)**

En el siguiente texto faltan 10 palabras (41–50). Debes elegir 10 de las 20 palabras propuestas y completar los espacios en blanco.

Escribe tus respuestas en la hoja de respuestas con el pictograma .

celebra	nunca	ponen	reservado	son
entrada	ofrecen	por	resto	trabaja
están	pago	primera	siempre	última
hay	para	puesto	significa	visten

La pequeña ciudad de Ascot, en Berkshire,  todos los años la carrera de caballos más famosa del mundo, la Royal Ascot. La reina Anne inauguró en el año 1711 la  carrera. Desde entonces los miembros de la Casa Real británica  faltan a esta cita, acompañados de la cuna de la aristocracia británica y otros 300.000 aficionados y curiosos, quizá más atraídos  el glamour en forma de festival de sombreros que por los propios caballos. La tradición británica se ha extendido hoy en día al  del mundo, de manera que a esta cita acuden también grandes fortunas europeas y de Oriente Medio. Es difícil resistirse a un evento que combina a la perfección tradición, glamour y dinero.

Normalmente las carreras comienzan al principio del período estival, en junio. La Royal Ascot  para los británicos la inauguración oficial del verano. Varios de los caballos de la propia reina Isabel II participan en la competición y algunos privilegiados jockeys  sus colores. La reina llega desde el cercano castillo de Windsor admirada por todos, que se colocan en la zona de la línea de meta o Royal Enclosure para observar el protocolo. En esta zona, desde donde la familia real asiste a las carreras, es obligatorio llevar sombrero y  prohibidos los vestidos con hombros o espalda al aire, así como los cortos por encima de la rodilla. Es frecuente que las señoras también lleven guantes.

Pertenecer a la exclusiva élite que se sitúa al lado de los reyes en el Royal Enclosure no es fácil. Se trata de un club de amigos extremadamente selecto. El acceso está  a aquellas personas invitadas por un representante de Su Majestad, y para poder recibir esta invitación hay que estar “recomendado” por otra persona que haya asistido a las carreras de este privilegiado espacio durante al menos cuatro años.

Para el resto de la gente, el privilegio de asistir a la Royal Ascot se reduce al  de una entrada de unos 400 euros, que da acceso a presenciar las carreras desde puntos algo menos privilegiados del hipódromo y saborear la atmósfera de este único evento.



### Tercera parte: El lago Titicaca (10 puntos)

Lee atentamente el texto y completa los espacios en blanco **51–60** con las palabras que faltan. Como ayuda siempre tienes por lo menos la primera letra de la palabra y además está gráficamente marcado el número de letras de la palabra que hay que completar.

Ejemplo: (a\_\_ ) = allí (ll, ch y rr forman una sola letra)

**Escribe tus respuestas en la hoja de respuestas con el pictograma  .**

Hace mucho tiempo, el lago Titicaca era un valle fértil poblado por hombres que **51 v\_\_\_\_\_** felices y tranquilos. Nada les faltaba; la tierra era rica y les daba **52 t\_\_\_\_** lo que necesitaban. Sobre esta tierra no se conocía ni la muerte, ni el odio, ni la ambición. Los Apus, los dioses de las montañas, protegían a los seres humanos. No les prohibieron más que una sola cosa: nadie debía **53 s\_\_\_\_\_** al pico de las montañas donde ardía el Fuego Sagrado.

Durante largo **54 t\_\_\_\_\_**, los hombres no pensaron en desobedecer esta **55 o\_\_\_\_\_** de los dioses. Pero el diablo, espíritu cruel condenado a vivir en la oscuridad, no soportaba ver a los hombres vivir tan tranquilamente en el valle. Él se los ingenió para dividir a los hombres sembrando la discordia. Les pidió probar su valentía yendo a buscar el Fuego Sagrado a la cima de las **56 mo\_\_\_\_\_**.

Entonces un buen día, al alba, los hombres comenzaron a escalar la cima de las montañas, pero a medio **57 c\_\_\_\_\_** fueron sorprendidos por los Apus. Éstos comprendieron que los hombres habían desobedecido y decidieron matarlos. Miles de pumas salieron de las cuevas y devoraron a los hombres que pedían al diablo **58 a\_\_\_\_\_**. Pero éste permanecía insensible a sus súplicas. Viendo eso, Inti, el dios del Sol, se puso a llorar. Sus lágrimas eran tan abundantes que en cuarenta días inundaron el valle. Un hombre y una mujer solamente llegaron a salvarse sobre una barca de junco.

Cuando el sol brilló de nuevo, el hombre y la mujer no creían lo que veían: bajo el **59 c\_\_\_\_\_** azul y puro, estaban en medio de un inmenso lago. En medio de esas aguas flotaban los pumas que **60 e\_\_\_\_\_** ahogados y transformados en estatuas de piedra. Llamaron entonces al lago Titicaca, el lago de los pumas de piedra.



**Tercer capítulo – COMPRENSIÓN DE LECTURA (20 puntos)**

*Este capítulo consta de tres partes. Tienes aproximadamente 45 minutos para elaborarlo.*

**Primera parte: Textos cortos (7 puntos)**

*Lee los siguientes textos 61–67 y elige, según sus contenidos, el título correspondiente. Tienes diez títulos (A)–(J) para elegir, pero tres de ellos no corresponden a ningún texto.*

**Marca tus respuestas en la hoja de respuestas con el pictograma .**

**61**

De Oxford han salido decenas de mandatarios, miles de literatos y académicos y un gran número de premios Nobel. Cuenta con casi 40 reputados colegios mayores los que animan la vida de esta ciudad que presume de contar con la universidad más antigua de lengua inglesa. Su rivalidad con Cambridge le viene de tiempos pasados y la renuevan cada año, en una carrera a remo en las aguas del Támesis.

**62**

Los criaderos de perros para su venta es una práctica que cada vez está más abandonada en favor de los perros sin dueño de las perreras. Además de las implicaciones éticas que conlleva no comprar un perro, también podemos beneficiarnos de su gratuidad, sin embargo hay cierta tarifa que siempre deberemos pagar por adoptar un perro.

**63**

Según la Organización Mundial de la Salud, el 50% de los adolescentes y jóvenes de 12 a 35 años están expuestos a niveles perjudiciales de ruido por el uso de aparatos de audio personales y que alrededor del 40% están expuestos a niveles de ruido potencialmente peligrosos en lugares de ocio. Uno de los sitios preferidos de las personas para la diversión son las discotecas repletas de altavoces en las que la música es la protagonista.

**64**

Fumar no solo perjudica al fumador y a las personas que le rodean, sino también al espacio natural. Cada colilla puede contaminar unos 10 litros de agua del mar. Además, sus sustancias tóxicas pueden matar a los animales marinos. Estos son algunos de los importantes motivos por los que en diferentes ciudades españolas han establecido “playas sin humo”.

65

De sobra es conocida la pasión de la reina Letizia y sus dos hijas, la princesa Leonor y la infanta Sofía, por el ballet. En numerosas ocasiones se han dejado ver disfrutando de este tipo de espectáculos. Como cuando acudieron, hace poco más de un mes, al auditorio de Palma de Mallorca para ver *El Lago de los Cisnes* junto a la reina Sofía.

66

Para la mayoría de los niños la merienda es una de las comidas favoritas del día. Sin embargo, hay que tener en cuenta que la merienda no es imprescindible en la alimentación de tu hijo, sino que puede formar parte o no de su alimentación según sus necesidades nutricionales. Si esta comida va a consistir en bollería industrial y bebidas azucaradas, es preferible que no la tome.

67

Toda clase de ejercicio potencia tu mente. Cuando nos movemos también estamos desplazando nuestras ideas, creando dinámicas de concentración, de pensamiento y de positividad. Los efectos del ejercicio son químicos, porque así potenciamos hormonas favorecedoras del placer y la concentración, y también gozamos de beneficios físicos cuando mejoramos nuestra resistencia.

(A) La comida del día no obligatoria

(B) La batalla contra el tabaco

(C) Mente sana en cuerpo sano

(D) Los perros, los mejores acompañantes

(E) Las instituciones académicas más antiguas de Inglaterra

(F) Sube el precio del tabaco

(G) Cuida tu oídos ante las bacterias

(H) Aficionadas a la danza clásica

(I) La dañina contaminación acústica

(J) Adoptar un perro también tiene costes



**Segunda parte: El sistema educativo de Finlandia (6 puntos)**

*Lee atentamente el texto y decide si cada afirmación 68–73 es verdadera (A) o falsa (B). Además, tienes que indicar el párrafo (a)–(e) que contiene dicha afirmación. Un párrafo puede ser utilizado varias veces.*

**Marca tus respuestas en la hoja de respuestas con el pictograma .**

**(a)** Desde hace años, el sistema educativo de Finlandia destaca en los informes PISA y es considerado como uno de los mejores del mundo. ¿Cuáles son las claves de este éxito? Los expertos afirman que las bondades de la educación en el país nórdico no se deben a una única causa, sino a una mezcla de factores que el país ha sabido combinar con acierto.

**(b)** Los niños de Finlandia no tienen obligación de asistir a la escuela hasta los 7 años, que es cuando se considera que tienen madurez suficiente como para asimilar los conocimientos. Durante la etapa de enseñanza obligatoria, entre los 7 y los 16 años, la escuela, el seguro sanitario y el comedor son gratuitos. Además, no hay competencia para conseguir colegio: cada familia puede elegir el centro que desea y, si este está a más de 5 kilómetros de distancia, el Estado también se ocupa del el transporte.

**(c)** Los profesores son profesionales muy bien valorados en Finlandia. Y no es para menos, ya que, especialmente en la educación primaria, los docentes deben pasar pruebas muy exigentes y realizar trabajos de investigación e innovación pedagógica que les preparan para estar continuamente actualizados. Además, los mejores maestros enseñan en los primeros cursos, ya que es en estos años cuando se afianzan las bases para el posterior aprendizaje.

**(d)** Los niños de Finlandia no van a clase más horas, ni llevan más tareas a casa. Al contrario. Se potencia mucho más el juego y las actividades al aire libre – sí, a pesar del frío – y los alumnos finlandeses presentan un nivel muy bajo de estrés. Además, el interés por la lectura se traslada a los niños desde que son muy pequeños, y una actividad muy frecuente en este país es visitar la biblioteca en familia. Además, se premia la curiosidad y la creatividad, y las pruebas ordinarias como los exámenes no aparecen hasta los últimos cursos para eliminar la competencia.

**(e)** El país nórdico ha anunciado recientemente que pretende aplicar una novedosa reforma educativa que consistirá en eliminar asignaturas para dar paso a una especie de “trabajo por proyectos”. La idea es eliminar la concepción tradicional del profesor que imparte clases, y crear grupos de trabajo en el aula que trabajen sobre temas concretos y resuelvan problemas de carácter multidisciplinar.

**68** Los niños finlandeses no sufren mucho estrés porque la enseñanza tiene forma de juego.

(A) verdadero                      (B) falso                      párrafo (a) – (e)

**69** En Finlandia la enseñanza obligatoria de los niños es gratis.

(A) verdadero                      (B) falso                      párrafo (a) – (e)

**70** En Finlandia actualmente prefieren el trabajo individual en el aula.

(A) verdadero                      (B) falso                      párrafo (a) – (e)

**71** El sistema educativo de Finlandia tiene mucho éxito por una sola razón.

(A) verdadero                      (B) falso                      párrafo (a) – (e)

**72** Los profesores en la educación primaria deben actualizar constantemente sus conocimientos.

(A) verdadero                      (B) falso                      párrafo (a) – (e)

**73** Las familias enteras suelen ir a la biblioteca para que sus hijos lean.

(A) verdadero                      (B) falso                      párrafo (a) – (e)



**Tercera parte: Aceite de oliva (7 puntos)**

*Lee atentamente el texto. Después del texto tienes su resumen con espacios en blanco 74–80. Completa estos espacios con la palabra correspondiente.*

***Escribe tus respuestas en la hoja de respuestas con el pictograma  .***

No hay prácticamente ningún hogar en España en el que no se cocine con él. Hablamos, claro, del aceite de oliva: producto icónico de la dieta mediterránea, cuyas propiedades saludables están fuera de toda duda. Sin embargo, a pesar de su uso tan común, no siempre sabemos sacarle el máximo provecho.

A veces compramos botellas de cinco litros de aceite porque es cierto que, a nivel económico, sale más rentable. Esta opción es ideal si somos grandes consumidores de aceite y no dejamos que la botella esté demasiado tiempo en casa. El motivo: un aceite, cuando está en su mejor momento de consumo es justo cuando se embotella. No debemos equipararlo, por ejemplo, con algunos vinos, que ganan cualidades con el tiempo. Así pues, si tienes una botella de aceite no dejes que se quede mucho tiempo en la despensa, ya que sus propiedades pueden cambiar.

Resulta fundamental cerrar bien la botella después de cada uso y no dejarla nunca cerca de una fuente de luz. Y es que la luz es, junto con el calor y el aire, uno de los peores enemigos del aceite. Por ello, recuerda: conservar siempre las botellas a una temperatura suave, lejos de cualquier foco de luz, de humedad, de olores, y de calor.

Aunque los aceites pueden presentar distintas tonalidades, no debemos pensar que esto determina su calidad. De hecho, las pruebas profesionales de aceite se hacen en vasitos opacos para que el factor del color no influya a la hora de puntuar.

La resistencia a las altas temperaturas del aceite de oliva hace que sea más estable químicamente que otros aceites, de modo que es posible reutilizarlo varias veces para frituras, garantizando sus propiedades. Eso sí; es fundamental conservarlo bien tras su uso: filtrándolo con un colador fino y guardándolo en un recipiente opaco.

El salto de calidad entre un aceite de oliva y un aceite de oliva virgen extra es muy significativo. El virgen extra es el mejor aceite posible: zumo de aceituna 100% se obtiene únicamente a través de procedimientos mecánicos, mientras que el aceite de oliva es una mezcla de aceite de oliva refinado y aceite de oliva virgen o virgen extra.

## Resumen

El aceite de oliva es uno de los productos fundamentales de la dieta mediterránea en España. A pesar de ello, mucha gente no sabe como utilizarlo bien. Es frecuente comprar **74** más grandes por motivos económicos, pero no es recomendable guardarlas en la despensa mucho tiempo, por lo que las propiedades del aceite **75** modificarse.

Después de cada uso es importante cerrar bien la botella y dejarla en un **76** donde no haya luz intensa. La luz, el color y el aire afectan la calidad del aceite.

Las tonalidades del aceite no determinan su calidad. El aceite de oliva **77** muy estable y mucho más resistente a las altas **78** que otros aceites, así que se puede utilizar varias veces para freír.

La **79** del aceite de oliva virgen extra es superior a la de un aceite de oliva normal. El virgen extra es el mejor aceite posible y se obtiene exclusivamente por **80** mecánicos.

## FIN

## Bibliografía

- <https://reinobajito.com/libros-para-ninos-ilustradora-lydia-sanchez-entrevista/>, 04/09/2019, adaptado.
- In: Abaco, n°14 – invierno 2000/2001, p. 54–55, adaptado.
- In: Galería Antiquaria, año XXII, marzo 2004, N° 225, p. 77, adaptado.
- <https://www.bosquedefantasias.com/recursos/biografias-cortas/amelia-earhart>, 05/09/2019, adaptado.
- <http://la-clase-de-laura.blogspot.com/2017/06/celebramos-la-carrera-de-ascot.html?m=1>, 05/08/2019, adaptado.
- <http://etab.ac-poitiers.fr/coll-ta-thouars/spip.php?article1040>, 15/09/2019, adaptado.
- <https://www.hola.com/viajes/galeria/20190910149065/ciudades-universitarias-europa/4/>, 11/08/2019, adaptado.
- [https://www.hola.com/estar-bien/20190911147900/costes-adoptar-perro-cs/Adoptar un perro también tiene costes](https://www.hola.com/estar-bien/20190911147900/costes-adoptar-perro-cs/Adoptar-un-perro-tambien-tiene-costes), 05/07/2019, adaptado.
- <https://www.hola.com/estar-bien/20190910148533/discotecas-silenciosas-contra-contaminacion-acustica-gt/>, 05/07/2019, adaptado.
- <https://www.hola.com/estar-bien/20190910148533/discotecas-silenciosas-contra-contaminacion-acustica-gt/>, 09/09/2019, adaptado.
- <https://www.hola.com/realeza/casaespanola/20190909149009/reina-letizia-princesa-leonor-infanta-sofia-ballet-victor-ullate/>, 09/09/2019, adaptado.
- <https://www.hola.com/cocina/noticiaslibros/20190903148499/meriendas-saludables-colegio-comida-real/>, 10/09/2019, adaptado.
- <https://www.hola.com/estar-bien/galeria/20190905147565/ejercicio-fisico-influencia-mente-cs/1/>, 24/09/2019, adaptado.
- <https://www.serpadres.es/3-6-anos/educacion-desarrollo/articulo/por-que-triunfa-la-educacion-en-finlandia-461431419509>, 11/08/2019, adaptado.
- <https://www.hola.com/cocina/noticiaslibros/20190904148595/aceite-oliva-consejos-errores/>, 13/08/2019, adaptado.

## Pokyny na vyplňovanie odpovedového hárka

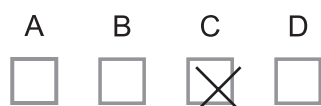
Odpovedové hárky budú skenované, nesmú sa kopírovať, krčiť ani prehýbať.  
Aby skener vedel prečítať vaše odpovede, musíte dodržať nasledujúce pokyny:

- Píšte perom s čiernou alebo modrou náplňou. Nepoužívajte tradičné plniace perá, veľmi tenko píšuče perá, obyčajné ceruzky ani pentelky.

- Riešenia **úloh s výberom odpovede** zapisujte krížikom .

- Správne zaznačenie odpovede (C)  
A B C D

- Nesprávne zaznačenie odpovede (C)  
A B C D

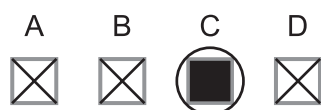


- V prípade chybného vyplnenia údajov alebo odpovedí postupujte podľa nasledujúcich pokynov. V žiadnom prípade nepoužívajte nový odpovedový hárak.

- Keď sa pomýlite alebo neskôr zmeníte názor, úplne zaplňte políčko s nesprávnym krížikom a urobte nový krížik.



- Ak náhodou znovu zmeníte názor a chcete zaznačiť pôvodnú odpoveď, urobte krížiky do všetkých políčok a zaplnené políčko dajte do krúžku.



- Odpovede na **úlohy s krátkou odpoveďou** napíšte do príslušného poľa odpovedového hárka čitateľne písaným alebo tlačeným písmom. Pri použití tlačeného písma **rozlišujte veľké a malé písmená**.

**Neotvárajte test, pokiaľ nedostanete pokyn!**