




# MATURITA 2020

## EXTERNÁ ČASŤ

### UKRAJINSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

**NEOTVÁRAJTE, POČKAJTE NA POKYN!  
PREČÍTAJTE SI NAJPRV POKYNY K TESTU!**

- Test obsahuje **64 úloh**.
- Na vypracovanie testu budete mať **100 minút**.
- Pri riešení úloh budete striedavo používať dva druhy odpovedových hárkov:
  - Do odpovedového hárka č. 1 označeného piktogramom  budete zaznamenávať riešenia úloh s výberom odpovede. Pri týchto úlohách vyberte správnu odpoveď spomedzi štyroch ponúkaných možností, z ktorých je vždy správna iba jedna.
  - Do odpovedového hárka č. 2 označeného piktogramom  budete zaznamenávať riešenia úloh s krátkou odpoveďou. Pri týchto úlohách správnu odpoveď napíšete do príslušného riadka odpovedového hárka. Krátku odpoveď tvorí jedno slovo alebo niekoľko slov.
- Pri práci smiete používať iba pero s čiernou alebo modrou náplňou. Nesmiete používať zošity, slovníky, učebnice ani inú literatúru.
- **Podrobnejšie pokyny na vyplňovanie odpovedového hárka sú na poslednej strane testu. Prečítajte si ich.**

Želáme vám veľa úspechov!

**Začnite pracovať, až keď dostanete pokyn!**

**Зразок № 1**

**Микола Петренко – Небо**

*Дивлюсь я на небо та й думку гадаю:  
Чому я не сокіл, чому не літаю,  
Чому мені, боже, ти криллів не дав?  
Я б землю покинув і в небо злітав!*

**Василь Симоненко – Лебеді материнства**

*За тобою завше будуть мандрувати  
Очі материнські і білява хата.*

*І якщо впадеш ти на чужому полі,  
Прийдуть з України верби і тополі,*

*Стануть над тобою, листям затріпочуть,  
Тугою прощання душу залоскочуть.*

*Можна все на світі вибирати, сину,  
Вибрати не можна тільки Батьківщину.*

**Василь Стус – О земле втрачена, явися...**

(уривок)

*Минуле, озовися, де ти?*

*Забуті радощі, жалі.*

*О земле втрачена, явися*

*бодай у зболеному сні,*

*і лазурово простелися,*

*і душу порятуй мені.*

**01** Визначте синонім до слова *мандрувати*.

- (A) малювати
- (B) подорожувати
- (C) витрачати
- (D) гуляти

**02** „Лебеді материнства“ зі зразка № 1 відносяться до

- (A) громадянської лірики.
- (B) релігійної лірики.
- (C) пейзажної лірики.
- (D) філософської лірики.

**03** Персоніфікація у творі В. Стуса передана у фразі

- (A) і лазурово простелися.
- (B) і душу порятуй мені.
- (C) Минуле, озовися, де ти?
- (D) О земле втрачена, явися.

**04** Творчість В. Стуса належить до літературного напрямку

- (A) класицистів XIX століття.
- (B) поетів-шістдесятників.
- (C) романтиків XIX століття.
- (D) сентименталістів XIX століття.

**05** Визначте спосіб дієслова у фразі *Я б землю покинув і в небо злітав.*

- (A) дійсний
- (B) наказовий
- (C) модальний
- (D) умовний

**06** Знайдіть звертання в уривку з твору М. Петренка.

**07** Знайдіть у творі В. Симоненка однорідні присудки.

**08** Який із поданих зразків №1 став загальновідомою піснею?

## Зразок № 2

**У першому номері журналу «Дукля» серед авторів є закарпатці**

*Вже упродовж багатьох років письменники Закарпаття і члени Спілки українських письменників Словаччини активно працюють над реалізацією двосторонньої Угоди про творчу співпрацю.*

*Нещодавно вийшов перший номер журналу, що виходить шість разів на рік, де є доробок і закарпатських авторів. Це, зокрема, розлога аналітична стаття Дмитра Федаки „Штрихи літературного поступу Закарпаття“, яка ввійшла до його книги „Українське красне письменство Закарпаття“. На жаль, автор так і не побачив цієї книги, бо у вересні минулого року його не стало. Проте ця публікація – прояв великої поваги пряшівчан до Дмитра Федаки – яскравої особистості у літературному житті України і Пряшівщини. Про працю цього самовідданого трудівника слова пише також професор Михайло Роман із Пряшева.*

*Знайдемо в „Дуклі“ і розлогу інформацію про тогорічних лауреатів премії ім. Зореслава – закарпатського прозаїка Дмитра Кешелю, літературознавця і перекладача, доктора філологічних наук, професора Дрогобицького Національного університету Миколу Зимомрю та відомого діяча культури, академіка НАН України з Пряшева Миколу Мушинку.*

*Також у журналі цікавим інтерв'ю із М.Зимомрею з нагоди 70-річчя відомого вченого представлений Андрій Дурунда. Сергій Федака відгукнувся на книжку українського письменника із Пряшева Юліуса Панька „Карби кам'янистого поля“ та нову збірку новел українського письменника зі Словаччини Івана Яцканина „Мед і сіль“. А от доктор історичних наук, професор УжНУ Микола Вегеш поділився думками про нову збірку духовної лірики закарпатського поета Юрія Шипа.*

*Всі ці матеріали важливі не тільки для сучасного читача, а й для майбутніх дослідників літературного процесу.*

12 квітня 2017 р.

**09** Речення із зразка № 2 *Вже упродовж багатьох років письменники Закарпаття і члени Спілки українських письменників Словаччини активно працюють над реалізацією двосторонньої Угоди про творчу співпрацю*

- (A) просте непоширене.
- (B) просте поширене.
- (C) складносурядне.
- (D) складнопірядне.

**10** Фрази із зразка № 2 *Штрихи літературного поступу Закарпаття та Українське красне письменство Закарпаття це*

- (A) пряма мова.
- (B) власна назва.
- (C) загальна назва.
- (D) цитата.

**11** Наведений зразок № 2 можна віднести до жанру

- (A) памфлет.
- (B) есе.
- (C) літературно-критична стаття.
- (D) огляд.

**12** Складноскорочене слово, похідне слово, що утворюється з перших літер або з інших частин слів, що входять до складу назви чи поняття називається

- (A) скорочення.
- (B) основоскладання.
- (C) аббревіатура.
- (D) словоскладання.

**13** Розділ граматики, який вивчає явища, що характеризують граматичну природу слова як граматичної одиниці мови називається

- (A) морфологія.
- (B) синтаксис.
- (C) лексикологія.
- (D) стилістика.

**14** Доберіть синоніми до іншомовних слів *реалізація, публікація, лауреат, премія, інтерв'ю*.

**15** Як називається наука, що вивчає мову та мовлення?

**16** Які інші періодичні україномовні видання Східної Словаччини, крім Дуклі, ви знаєте?

## Зразок № 3

**Етика сьогодні**

*Цінність... Мабуть варто почати з того, що кожна людина в поняття „цінність“ вкладає своє суб'єктивне бачення. Якщо про це запитати декількох людей, то кожен відповість по-різному і неоднозначно. Кожна людина кожному річ бачить по-іншому. Мені здається, що цінності змінюються тоді, коли і змінюється світогляд людини, змінюються її переконання, а можливо навіть і тоді, коли людина стає на нову сходинку свого життя. Якщо ж моральні цінності змінюються разом з людиною, то, апріорі, змінюються вони і з плином часу. Світ, у якому ми проживаємо на даний момент, — складний світ. І те що, ми спіткали таку проблему, як занепад моральних принципів, на мою думку є наслідком нашого національного занепаду. Деякі люди зовсім не цінують щирість, справедливість, дружбу, любов. Люди перестали довіряти один одному. Людство стає жорстоким, по відношенню один до одного. Кожного дня по засобах масової інформації ми чуємо про жахливі випадки — вбивства, терористичні акти, шахрайство і це ще далеко не кінець цього жахливого списку. Я розумію це, не як інше як занепад моральності людства. Здається, що люди забувають про те, що все найкраще в житті — безкоштовне.*

- 17** Які цінності не поважають деякі люди?
- (A) Ті, які їм даються безкоштовно.
  - (B) Ті, які в них не виховували батьки.
  - (C) Ті, які спричинили їм біль у дитинстві.
  - (D) Ті, які для них не важливі.

- 18** Поняття *суб'єктивне бачення* означає
- (A) незалежне бачення чогось.
  - (B) неупереджене бачення чогось.
  - (C) особисте, упереджене бачення чогось.
  - (D) нейтральне ставлення до чогось.

- 19** Якою частиною мови виражений присудок у реченні *Кожна людина кожному річ бачить по-іншому?*
- (A) прислівником
  - (B) дієсловом
  - (C) прикметником
  - (D) займенником

**20** *Шахрайство* – це

- (A) заволодіння чужим майном внаслідок придбання цього майна.
- (B) заволодіння чужим майном або придбання права на майно шляхом обману чи зловживання довірою.
- (C) заволодіння чужим майном або придбання права на майно внаслідок отримання спадку.
- (D) будь-яке придбання права на володіння нерухомим майном.

**21** Зразок № 3 це

- (A) розповідь.
- (B) дискусійний внесок.
- (C) опис.
- (D) роздум.

**22** Знайдіть у тексті вставні слова.

**23** Провідмініяйте займенник *ми*.

**24** Наведіть антонім до слова *забувають*.

**Зразок № 4**

***Ліна Костенко – Українське альфреско***

*Над шляхом, при долині, біля старого граба,  
де біла-біла хатка стоїть на самоті,  
живе там дід та баба, і курочка в них ряба,  
вона, мабуть, несе їм яєчка золоті.*

*Там повен двір любистку, цвітуть такі жоржини,  
і вишні чорноокі стоять до холодів.  
Хитаються патлашки уздовж всієї стежини,  
і стомлений лелека спускається на хлів.*

*Чиєсь дитя приходить, беруть його на руки.  
А потім довго-довго на призьбі ще сидять.  
Я знаю, дід та баба – це коли є онуки,  
а в них сусідські діти шовковицю їдять.*

*Дорога і дорога лежить за гарбузами.  
І хтось до когось їде тим шляхом золотим.  
Остання в світі казка сидить під образами.  
Навшпиньки виглядають жоржини через тин...*

- 25** Темою уривку твору в зразку № 4 є
- (A) буденне життя щасливої сім'ї.
  - (B) післявоєнна руїна.
  - (C) бездітна старість.
  - (D) важка доля українських хліборобів.

- 26** Фраза *золоті яєчка* є
- (A) епітетом.
  - (B) риторичним питанням.
  - (C) метафорою.
  - (D) метонімією.



**27** До якого літературного напрямку належить уривок твору в зразку № 4?

- (A) романтизм
- (B) критичний реалізм
- (C) сентименталізм
- (D) модернізм

**28** Прикметник у фразі *сусідські діти* належить до розряду

- (A) якісних прикметників.
- (B) відносних прикметників.
- (C) присвійних прикметників.
- (D) власний варіант.

**29** Доберіть синонім до слова *гарбузи*.

- (A) огірки
- (B) кавуни
- (C) ягоди
- (D) фрукти

**30** Провідмініяйте слово *дід* в однині.

**31** Якими є обставини у першому реченні *Над шляхом, при долині, біля старого граба?*

**32** Провідмініяйте прикметник *ряба* у множині.

## Зразок № 5

## О. Кобилянська – Земля

Докія постановила сих м'ясиць невідмінно доньку заміж віддати. Думку з Михайлом мусила закинути; перевести її в життя було, очевидно, зовсім неможливо, але зате уложила собі інший план. Тодорика Жемчук був також заможний хлопець, а в своїх родичів одніський син, як Парасинка в неї і її чоловіка — одинока донька. Він був увільнений від війська і міг кожного часу женитися. Правда, він не був такий гарний хлопець, як Михайло, його і не дуже долюблювали. Він був низького росту і обертався все цілим тілом, де вистачало не раз лише голову звернути.

Парасинка звикне до Тодорики. Він працьовитий і дбайливий, хоч на день ледве десять слів промовить, зате загляне десять разів до худоби, десять разів побіжить у поле, а ані разу до Мендля на Гоппляц. Парасинка буде з ним щаслива. Зразу буде мешкати з його старими, аби навчитися їх ладу, навчитися їх слухати і придивитися старій матері, як вона сина доглядає, а потім заживе з чоловіком сама окремо. Вона буде плакати за мамкою, доньця її маленька та мила, і мати сама буде день і ніч сльози за донечкою втирати і з туги чорніти, але вона хоче лише добра доньки і щастя, хоче бачити її «своєю газдинею» і за чоловіком, як її дні вийдуть і смерть заморозить її тіло...

— Парасинко, доньцю! — сказала вона одної днини, глибоко зітхаючи і чорні брови підводячи журливо вгору, коли обі сиділи на призьбі й лупили кукурудзу.— Парасинко, душко, як бог дасть, то зав'ємо твою головку рушником сеї вже зими!

Парасинка витріщилася лякливо хвилину на матір, а після склонила голову вдолину, а по її дитинячим лиці перебігла темна полумінь. Вона мовчала.

— Ти чуєш, Парасинко? Я таки не жартую: ти віддашся!

Парасинка відвернулася від матері, не підводячи голови, і сказала:

— Я не хочу віддаватися, мамо!

— Ти дурна, душко! Ти ж не знаєш, чому тебе твоя мамка віддати хоче.

**33** У реченні в зразку № 5... — сказала вона одної днини, глибоко зітхаючи і чорні брови підводячи журливо вгору, коли обі сиділи на призьбі й лупили кукурудзу — знаходиться

- (A) дієприслівниковий зворот.
- (B) дієприкметниковий зворот.
- (C) вставне слово.
- (D) прикладка.

**34** Жанр твору в зразку № 5 це

- (A) оповідання.
- (B) новела.
- (C) повість.
- (D) роман.

**35** У творі в зразку № 5 авторка представила проблематику

- (A) довірливих відносин матері та доньки.
- (B) культурних тенденцій історичного періоду.
- (C) унітарності соціальних класів.
- (D) залежності долі людей від майнової власності.

**36** У творі порушено питання братовбивства. Котрий персонаж став братовбивцею?

- (A) Сава
- (B) Михайло
- (C) Івоніка
- (D) Петро

**37** Дія повісті „Земля“ відбувається

- (A) у XVIII ст.
- (B) у XIX ст.
- (C) у XX ст.
- (D) у XXI ст.

**38** Знайдіть у зразку № 5 зменшено-пестливі форми іменників.

**39** Напишіть, у якому реченні зі зразка № 5 – незакінчена думка (наведіть останні п'ять слів)?

**40** Який біблійний образ втілює в себе постать Сави?

## Зразок № 6

**Скловиробництво**

*Початок скловиробництва на українських землях припадає на X століття. У цей час основною продукцією скловарних майстерень були браслети, намиста та персні, які виготовляли способом ліплення, витягування, розкачування. Найбільш поширеним виробництвом скла і виробів з нього стало на Чернігівщині (у XVIII столітті тут працювало понад 120 скловарних майстерень), Київщині, Волині, де були для цього всі необхідні матеріали — кварцовий пісок, вапно, крейда, деревина і запаси води. Ремісники-скляри виготовляли різні сорти «простого», зеленого, синього, димчастого скла, а також кришталеве, віконне й лампове скло, свічники, люстри, кухонний та горілчаний посуд (пляшки, баклажки, штофи, чарки, стакани). Стародавній український фігурний посуд, у якому насамперед має значення його ужиткова роль, не має аналогів у світі.*

*З XVII ст. склодуви прикрашали свої вироби густим декором (скляними джгутами, стрічками, бризками), розмальовували емаллями та золотом. У наш час раз на три роки Міжнародний симпозіум гутного скла, що проходить у Львові, називає кращих майстрів, серед яких чимало українців.*

**41** Визначте правильну відповідь.

- (A) Ремісник – особа, яка володіє певним видом діяльності, але не виготовляє ніяку продукцію власноруч.
- (B) Ремісник – особа, яка володіє певним видом діяльності і виготовляє вироби за допомогою машин власного виробництва.
- (C) Ремісник – особа, яка володіє певним видом діяльності і виготовляє вироби власноруч, користуючись власними засобами виробництва.
- (D) Ремісник – особа, яка володіє певним видом діяльності і виготовляє вироби, призначені для експорту, за допомогою машин.

**42** Де проходить Міжнародна наукова конференція гутного скла?

- (A) на Чернігівщині
- (B) на Київщині
- (C) на Волині
- (D) у Львові

**43** До якої відміни належить іменник *крейда*?

- (A) четвертої
- (B) третьої
- (C) другої
- (D) першої

**44** Слово *скловиробництво* утворене в результаті словотвірного процесу

- (A) словоскладання.
- (B) основоскладання.
- (C) абрєвіації.
- (D) суфіксально-префіксального способу.

**45** Уривок речення *не має аналогів* означає

- (A) не має відмінних.
- (B) має прототипи.
- (C) не має схожих.
- (D) має еквіваленти.

**46** Напишіть числівник у реченні *Початок скловиробництва українських земель припадає на X століття* словом.

**47** Від яких слів утворено поняття *склодув*?

**48** До якого стилю мовлення належить зразок № 6?

**Зразок № 7**

*Інформація щодо відвідування України іноземними туристами та виїзду громадян України за кордон за I півріччя 2016 – 2017 років*

**В'їзний туризм**

*За даними Адміністрації Держприкордонслужби, за I півріччя 2017 року до України в'їхало 6,3 млн. туристів, що на 8,7 % більше, ніж в аналогічному періоді 2016 року.*

*Головною мотивацією за цей період є приватні подорожі, на які припадає 94,1 % усіх подорожей, та які зросли на 6,8 % у порівнянні з аналогічним періодом 2016 року.*

*З метою «туризм» кількість в'їзних іноземців знизилась у 3,4 рази у порівнянні з аналогічним періодом 2016 року.*

**Таблиця 1. Мотивація туристичних поїздок громадян світу до України за I півріччя 2016 – 2017 років**

Мета	6–2016		6–2017		Приріст 6–2017/6–2016
	Осіб	Частка, %	Осіб	Частка, %	
Службова	20 787	0,4	11 735	0,2	↓ 43,5 %
Ділова	115	0,0	4 256	0,1	↑ 37 разів
Туризм	65 895	1,1	19 233	0,3	↓ 3,4 рази
Приватна	5 578 693	95,9	5 956 264	94,1	↑ 6,8 %
Навчання	1 993	0,0	193	0,0	↓ 10,3 рази
Релігійна	8	0,0	215	0,0	↑ 26,9 рази
Культурний та спортивний обмін	54	0,0	43	0,0	↓ 20,4 %
Транзит	142 060	2,4	95 230	1,5	↓ 33 %
Інша	10 452	0,2	241 469	3,8	↑ 23,1 рази
<b>Всього:</b>	<b>5 820 057</b>	<b>100,0</b>	<b>6 328 638</b>	<b>100,0</b>	<b>↑ 8,7 %</b>

**49** *В'їзний туризм* позначає процес

- (A) внутрішнього туризму.
- (B) пізнавального туризму.
- (C) еміграційного туризму.
- (D) імміграційного туризму.

**50** Наведений зразок № 7 має

- (A) інформаційну мету.
- (B) мотивуючу мету.
- (C) стратегічну мету.
- (D) пропагандистську мету.

**51** Визначте правильну відповідь.

- (A) У 2017 році Україну відвідало менше іноземних громадян, ніж у 2016 році.
- (B) Протягом першого півріччя 2017 року спостерігалось збільшення поїздок з діловою метою прибуття.
- (C) Протягом першого півріччя Україну відвідало менше іноземців з релігійною метою прибуття.
- (D) У таблиці не наведено освітню мету прибуття в Україну іноземних громадян.

**52** У якій відповіді числівник 94,1 % написано правильно?

- (A) дев'яносточотири цілі, одна десята відсотків
- (B) дев'яносточотири цілі, одна десята відсотка
- (C) дев'яносто чотири цілі, одна десята відсотків
- (D) дев'яносто чотири цілі, одна десята відсотка

**53** *Транзит це*

- (A) проїзд пасажирів та перевезення вантажів надстандартних розмірів по території.
- (B) будь-який переїзд пасажирів через державних кордон.
- (C) проїзд пасажирів або перевезення вантажів з однієї країни в іншу через проміжну країну.
- (D) будь-який в'їзд пасажирів з метою працевлаштування в іншій країні.

**54** Поясніть значення поняття *приріст*.

**55** Доберіть антонім до слова *аналогічний*.

**56** Напишіть кожне слово скорочення *Держприкордонслужба* окремо.

**Зразок № 8**

**Іван Котляревський – Москаль-чарівник**

**Солдат:** *Дівчино моя, Переяслівко. Дай мені вечеряти, моя ластівко!*

Михайло з Тетяною довго регочуться. Солдат, на них дивлячись, теж сміється.

**Солдат:** *Что ж вы смеетесь? Разве худо спел?*

**Михайло і Тетяна** (разом): *Гарно, гарно, нічого сказати.*

**Михайло:** *Утяв до гапликів! (Сміється).*

**Тетяна:** *Аж пальці знати! (Сміється).*

**Михайло:** *Де ти так вивчився? Це диковина! Не можна й розпізнати, — таки немистенно по-нашому! (Сміється).*

**Солдат:** *Да спой-ка ты, хохлач, хотя одну русскую песню. Ну, спой!.. Э, брат, стал!*

**Михайло:** *Вашу? А яку? Може, соколика або кукушечку?.. Може, лапушку або кумушку? Може, рукавичку або підпоясочку? Убирайся з своїми піснями!.. Правду сказати, єсть що й переймати!.. Жінко, заспівай же ти по-своєму ту пісню, що москаль співав. (До солдата). Сядь та послухай, як вона співає.*

**Тетяна:** *Добре, чоловіче, заспіваю. (Співає)...*

**Михайло:** *А що, яково?*

**Солдат:** *Ну, што и говоритъ! Вить вы — природные певцы. У нас пословица есть: хахлы никуда не годятся, да голос у них хорош.*

**Михайло:** *Нікуди не годяться? Ні, служивий, така ваша пословиця нікуди тепер не годиться. Я тобі коротенько скажу. Тепер уже не те, як давно було, іскра дотепу розжеврілась. Ось заглянь у столицю, в одну і в другу, та заглянь в сенат, та кинься по міністрах, та тоді й говори — чи годяться наші куди, чи ні!..*

**Солдат:** *Спору нет, что нынче и ваших много есть заслуженных, способных и отличных людей даже в армии, да пословица-то идет, вишь ты.*

**Михайло:** *Пословиця? Коли на те пішло, так і у нас єсть їх не трохи.*

**Тетяна:** *Годі вам споритися. Тепер чи москаль, чи наш — все одно: всі одного батька, царя білого, діти. Тільки в тім і різниця, що одні дуже шпаркі, а другі смирні...*



**57** Твір „Москаль-чарівник“ це

- (A) історична драма.
- (B) п'єса.
- (C) трагедія.
- (D) комедія.

**58** Головними персонажами твору є

- (A) Михайло Чупрун, Тетяна, Лихой-солдат, чумац Іван.
- (B) Михайло-чарівник, Тетяна, Лихой-солдат, чумац Петро.
- (C) Михайло Чупрун, Тетяна, Лихой-солдат, Фінтик.
- (D) Михайло Чупрун, Тетяна, Лихой-солдат, чумац Петро.

**59** Хто із письменників був сучасником Івана Котляревського?

- (A) Марко Вовчок
- (B) Панас Мирний
- (C) Григорій Квітка-Основ'яненко
- (D) Ольга Кобилянська

**60** Словами *Сядь та послухай, як вона співає*, звертається

- (A) Михайло до солдата.
- (B) Солдат до Михайла.
- (C) Іван до солдата.
- (D) Петро до солдата.

**61** Синонімом до слова *споритися* є

- (A) зіпсуватися.
- (B) лаятися.
- (C) вмиватися.
- (D) сваритися.

**62** Які інші видатні твори І. Котляревського ви знаєте?

**63** Ким вважається І. Котляревський для української літератури?

**64** Знайдіть у зразку № 8 звертання.

## Použitá literatúra

### Zoznam knižných zdrojov:

- КОСТЕНКО, Л.: *Сад нетанучих скульптур*. Київ: Радянський письменник, 1987, с. 207., ББК Ш5(4УКР)6-65я44.
- КОБИЛЯНСЬКА, О. Ю.: *Повісті; Оповідання; Новели*. Київ: Наукова думка, 1988, с. 671, ISBN 5-12-009278-0.
- КОТЛЯРЕВСЬКИЙ, І. П.: – *Повне зібрання творів*. Київ: Наукова думка, 1969, с. 510, ISBN 978-966-2923-86-5.

### Zoznam internetových zdrojov:

- ПЕТРЕНКО, М.: *Небо*. Dostupné na: <https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=86>. [cit. 06.09.2018].
- СИМОНЕНКО, В.: *Лебеді материнства*. Dostupné na: <https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=252>. [cit. 23.10.2018].
- СТУС, В.: *О земле втрачена, явися...* Dostupné na: <https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=354>. [cit. 23.10.2018].
- **УКРАЇНЦІ СЛОВАЧЧИНИ**. Закарпаття онлайн. Спецпроекти. 12 квітня 2017 р. Dostupné na: <https://zakarpattya.net.ua/Special/168815-U-pershomu-nomeri-slovatskoho-zhurnalu-Duklia-sered-avtoriv-ie-zakarpattsiju>. [cit. 06.09.2018].
- **ЕТИКА СЬОГОДНІ**. Dostupné na: <http://www.etica.in.ua/moral-ni-tsinnosti-v-suchasnomu-sviti/>. [cit. 09.10.2018].
- **СКЛОВИРОБНИЦТВО**. Dostupné na: <http://ridna-mova.com.ua/tvoru-po-stuliah/30-tvori-po-naukovomu-stilyu.html> [cit. 08.09.2018].
- **ІНФОРМАЦІЯ ЩОДО ВІДВІДУВАННЯ УКРАЇНИ ІНОЗЕМНИМИ ТУРИСТАМИ ТА ВІЇЗДУ ГРОМАДЯН УКРАЇНИ ЗА КОРДОН ЗА І ПІВРІЧЧЯ 2016–2017 РОКІВ**. Dostupné na: <http://www.me.gov.ua/Documents/Detail?lang=uk-UA&id=3ba262e6-1603-4090b741e3c47a7f6d71&title=InformatsiiaSchodoVidviduvanniaUkrainiInozemnimiTuristamiTaViizduGromadianUkrainiZaKordonZaIPivrichchia2016-2017-Rokiv>. [cit. 09.09.2018].

*Texty ukážok boli z didaktických dôvodov gramaticky, štylisticky alebo pravopisne upravené.*

## Pokyny na vyplňovanie odpoveďového hárka

Odpoveďové hárky budú skenované, nesmú sa kopírovať, krčiť ani prehýbať.  
Aby skener vedel prečítať vaše odpovede, musíte dodržať nasledujúce pokyny:

- Píšte perom s čiernou alebo modrou náplňou. Nepoužívajte tradičné plniace perá, veľmi tenko písuce perá, obyčajné ceruzky ani pentelky.

- Riešenia **úloh s výberom odpovede** zapisujte krížikom .

- Správne zaznačenie odpovede (C)  
A B C D

- Nesprávne zaznačenie odpovede (C)  
A B C D

A B C D

- V prípade chybného vyplnenia údajov alebo odpovedí postupujte podľa nasledujúcich pokynov.  
V žiadnom prípade nepoužívajte nový odpoveďový hárak.

- Keď sa pomýlite alebo neskôr zmeníte názor, úplne zaplňte políčko s nesprávnym krížikom a urobte nový krížik.

A B C D

- Ak náhodou znovu zmeníte názor a chcete zaznačiť pôvodnú odpoveď, urobte krížiky do všetkých políčok a zaplnené políčko dajte do krúžku.

A B C D

- Odpovede na **úlohy s krátkou odpoveďou** napíšte do príslušného poľa odpoveďového hárka čitateľne písaným alebo tlačným písmom. Pri použití tlačného písma **rozlišujte veľké a malé písmená**.

**Neotvárajte test, pokiaľ nedostanete pokyn!**